

FIESTAS PATRONALES

La Bella y San Roque

14-16 DE AGOSTO 2026



AYUNTAMIENTO
Lepe



CLÍNICA ROGO

| IMPLANTES · ESTÉTICA & ORTODONCIA |

Creamos **SONRISAS**
que cambian vidas



📍 LEPE, HUELVA | ☎ 959 38 16 14 | 📱 @CLINICAROGO

Saluda del Alcalde

Es un tiempo para celebrar lo que somos: una ciudad que sabe disfrutar, que siente sus costumbres y que vive con intensidad unas fiestas que forman parte de nuestra identidad y de nuestra historia.

Mi responsabilidad institucional me permite invitaros a vivir estas fiestas con la misma ilusión con la que las hemos preparado. **Desde el Ayuntamiento nos hemos volcado para ofrecer una programación variada, pensada para todos los públicos y todas las edades**, con actividades culturales, deportivas y musicales que se suman a las celebraciones religiosas y convierten cada jornada en una oportunidad para disfrutar de Lepe.

Nuestro objetivo es que cada vecino encuentre un motivo para salir a la calle, compartir momentos con los suyos y seguir creando recuerdos que permanecerán en la retina de la memoria.

Pero nuestras Fiestas Patronales también son una magnífica oportunidad para abrir Lepe a quienes nos visitan. Durante los meses de verano, miles de personas eligen nuestro municipio y nuestras playas para disfrutar de sus vacaciones, y queremos que, además de llevarse el recuerdo de nuestro entorno privilegiado, descubran nuestra esencia. A ellos, y también a los vecinos de toda la comarca, quiero invitarlos a compartir con nosotros estos días tan especiales. Estoy convencido de que quien vive nuestras fiestas descubre una ciudad acogedora, orgullosa de sus tradiciones, llena de vida y con un ambiente único que siempre invita a regresar.

Nada de todo esto tendría sentido sin la razón que da origen a estas

celebraciones: la devoción que los leperos profesamos a Nuestra Señora de la Bella y a San Roque. Ellos representan mucho más que una tradición religiosa. Son un símbolo de unión, de esperanza y de los valores que han acompañado a todas las generaciones. Cada procesión, cada culto y cada muestra de cariño hacia nuestros patrones nos recuerdan que seguimos siendo un pueblo profundamente unido a sus raíces.

Quiero expresar **mi agradecimiento a la Hermandad de la Bella, a la Hermandad de San Roque y a todas las personas que hacen posible estas fiestas**. Detrás de cada detalle

hay meses de trabajo, compromiso y dedicación. Gracias también a los trabajadores municipales, a los servicios de seguridad y emergencias, así como a los colectivos, asociaciones y voluntarios que contribuyen a que todo transcurra con normalidad.

Os animo a **vivir intensamente cada uno de estos días. A disfrutar de la fiesta, de la música, de los encuentros, de nuestras tradiciones y, sobre todo, de la oportunidad de compartir tiempo con quienes más queremos**. Porque las fiestas pasan, pero los momentos vividos permanecen para siempre.

Que San Roque y Nuestra Señora de la Bella nos acompañen y protejan un año más, y que estas Fiestas Patronales vuelvan a llenar nuestros corazones de alegría, esperanza y orgullo de ser leperos.

Adolfo Verano

“Desde el Ayuntamiento nos hemos volcado para ofrecer una programación variada, pensada para todos los públicos y todas las edades”

Adolfo Verano Domínguez
Alcalde de Lepe





PRODUCCIÓN EDITORIAL:

grupo
azahara.

Azahara de Comunicaciones, S.A.

C/ Miguel Redondo, 18 - 21003 Huelva

Teléfono: 959 200 401

www.azaharacomunicacion.com

info@azaharacomunicacion.com

Copyright © 2026

EDITA:

www.lepe.es

 [aytolepe](#)

 [ayuntamiento_de_lepe](#)

COORDINA:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe

TEXTOS:

Nieves Gómez González · Bella Pilar González

Fernández · A. Alejandro Cordero Gómez · Emilia

Mendoza Beltrán

LOGO FIESTAS PATRONALES:

Eloy Martín

FOTOS:

Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Lepe

José Luis Silva · Daniel Astorga · Martín Álvarez

Colaboraciones: Foto Vélez

ILUSTRACIONES:

Manolo Cordero

SUMARIO

- 3 Saluda del Alcalde | Adolfo Verano Domínguez
- 6 Saluda del Párroco | Pedro Carrasco Chacón
- 8 Saluda del Hermano Mayor de la Bella | Manuel Toscano Camacho
- 10 Cartel Día de la Bella
- 12 Programa de Cultos de la Bella
- 14 Saluda de la Hermana Mayor de San Roque | Manuela García Santana
- 15 Cartel Día de San Roque
- 16 Programa de Cultos de San Roque
- 18 Presentación Carteles: Fiestas patronales de la Bella y San Roque 2026
- 20 Programa de las fiestas patronales la Bella y San Roque 2026
- 22 Una banda sonora de lujo para los días de fiesta
- 24 El tesoro de Juan de Lepe
- 28 Cronistas de una época
- 34 Los Billetes en el manto de la Virgen de la Bella, una tradición secular
- 36 La rosa encantada y la belleza de la bondad
- 40 Historia de Lepe en cómic
- 42 Entre el verde y el azul
- 44 Programa deportes verano 2026
- 46 Verano cultural Lepe 2026
- 48 El nuevo paso de San Roque
- 52 Festival Flamenco MEC
- 58 Fernando Botero en Lepe: la levedad del volumen



HERMANOS TENORIO



Euromaster Hermanos Tenorio

- **Lepe.** Tel: 959 380 538
- **Isla Cristina.** Tel: 959 331 772
- **Ayamonte.** Tel: 959 327 069



info@neumaticostenorio.com



euromaster.com

**Sabemos
lo que te
mueve**

Saluda del Párroco

Tenemos mucho que celebrar. Las Fiestas Patronales de Lepe, celebradas en honor a la Virgen de la Bella y San Roque, inundan cada agosto las calles de nuestra ciudad de color, música y convivencia. Es innegable su impacto cultural. Sin embargo, contemplar estas celebraciones únicamente a través de la lente del costumbrismo sería quedarse en la superficie. **El verdadero sentido de estas fiestas no es la mera repetición de una costumbre, sino una profunda y vibrante dimensión religiosa en la cual tiene su origen.**

En la sociedad actual, muchas festividades históricas corren el riesgo de convertirse en cáscaras vacías; museos vivientes que se repiten por inercia. Pero el escenario debe ser radicalmente distinto porque la cultura es la forma, pero la fe tiene que ser el fondo.

“Las fiestas patronales son el recordatorio anual de que el ser humano necesita celebrar lo trascendente”

La devoción a la Virgen de la Bella y a San Roque no se mantiene en el siglo XXI como un recuerdo arqueológico de los antepasados, sino que tiene que responder a una necesidad espiritual compartida. Cuando salimos en procesión, no lo hacemos para vestir nuestras mejores galas o cumplir con

una tradición, sino con la certeza íntima del amor a Nuestra Señora de la Bella y de San Roque. El sentido religioso es la argamasa capaz de sostener esta fiesta a lo largo de las generaciones, otorgándole una trascendencia que el simple entretenimiento no puede sostener.

No es casualidad: el quince de agosto, es la fiesta de la Asunción de la Virgen María a los cielos, María, prototipo y modelo del seguimiento a Nuestro Señor. Ahí anclamos nuestra fecha, en la confianza de seguir el camino que nuestra madre siguió. El 16 de agosto, el nacimiento del patrón a la vida eterna. De una forma u otra estamos celebrando y recordando nuestra esperanza. La llamada que hemos recibido a vivir por Cristo, con Él y en Él.

El punto álgido de las fiestas se vive con las salidas procesionales de la Virgen de la Bella y de San Roque.

Para el observador externo, el evento puede parecer un vistoso desfile folclórico de indudable belleza estética. Para el que sabe mirar, será expresión de una devoción que conduce a la fe.

“Las fiestas patronales son el recordatorio anual de que el ser humano necesita celebrar lo trascendente”. La verdadera esencia de Lepe en agosto tiene que ser la expresión de un pueblo que reza, que agradece y que mantiene la fe en sus patronos como el pilar más sólido de su identidad, de su presente y de su futuro.

Pedro Carrasco

“Cuando salimos en procesión, no lo hacemos para vestir nuestras mejores galas o cumplir con una tradición, sino con la certeza íntima del amor a Nuestra Señora de la Bella y de San Roque”

Pedro Carrasco Chacón
Párroco de Lepe



Dental Company
con las **tradiciones**
que nos hacen
sonreír

3D
ESCÁNER INTRAORAL
MEJOR PLANIFICACIÓN DE TU TRATAMIENTO



Implantes



Ortodoncia



Periodoncia



Prótesis



Endodoncia



Odontopediatría



Estética
dental



Odontología
General

REVISA TU SONRISA **GRATIS**



DENTAL COMPANY LEPE

📍 Calle Real 5 📞 959 384 572 • 683 477 971 🕒 L a V. de 10 a 14 h y de 16 a 20 h

www.dentalcompany.es

N.I.C.A.: 37074 DC Clínica S.L. B-91805671-

Saluda del Hermano Mayor de la Hermandad de la Bella

Queridos leperos, paz y bien a todos. Es un honor poder dirigirme a todos los vecinos de nuestro pueblo a través de la revista de nuestras Fiestas Patronales.

Agosto, en lo que a nuestra devoción se refiere, es el mes por excelencia que más ha incidido en el transcurrir de nuestra historia.

Además de celebrar uno de los días más solemnes e importantes dentro de nuestro calendario litúrgico, como es el día de la Asunción de la Santísima Virgen a los cielos, en Lepe, celebramos desde hace 191 años, con tintes de heroicidad, la importante proeza de los leperos en torno a Nuestra Bendita Madre. Firmando una alianza indeleble de la que emana como consecuencia todas las actuaciones que nuestro pueblo promueve para mayor gloria de Dios y de su Santísima Madre la Virgen de la Bella.

“Celebramos desde hace 191 años, con tintes de heroicidad, la importante proeza de los leperos en torno a Nuestra Bendita Madre”

Es crucial que las nuevas generaciones, en un acto de agradecimiento a todas las generaciones que nos han precedido, continúen con la tradición y se acerquen al sagrado vínculo existente entre nuestro pueblo y su Virgen, participando en todos los cultos y actos programados. Comenzando con **el traslado al altar mayor del día 7 de agosto, la novena preparatoria del 7 al 14, función principal y salida procesional de la Virgen Bella el día 15.**

Las Fiestas Patronales han supuesto, desde hace siglos, la gran cita piadosa y social de nuestro pueblo. Lepe, como pueblo trabajador e implicado a diario en sus tareas, ha esperado con ganas la llegada de nuestros días grandes para disfrutar de las Fiestas Patronales como lugar de encuentro para todas las generaciones. Divirtiéndose con la familia y amigos de propuestas devocionales, culturales y de ocio que nos han acercado más aún como sociedad. **Debemos seguir apostando activamente por nuestras Fiestas Patronales.**

Quiero tener un recuerdo muy especial para las personas que no pueden acompañarnos, especialmente para los impedidos por motivos de salud.

Deseando a mi pueblo y visitantes que las fiestas de la Bella y San Roque 2026 sean un motivo más de satisfacción de una ciudad que cuida y protege su devoción, raíces y costumbres, os deseo unas felices Fiestas Patronales.

Manuel Toscano

“Las Fiestas Patronales han supuesto, desde hace siglos, la gran cita piadosa y social de nuestro pueblo”

**Manuel
Toscano Camacho**
Hermano Mayor de la
Hermandad de la Bella





**SERVICIOS DE ALMACENAMIENTO
FRIGORÍFICO DE PRODUCTOS
HORTOFRUCTÍCOLAS**

CAPACIDAD DE 8.000 M³ DE CÁMARAS FRIGORÍFICAS



**POLÍGONO INDUSTRIAL LA GRAVERA
C/ LA SISERA Nº 16**

21440 LEPE - HUELVA

TEL: 959 384 616 MÓVIL: 665 772 787

oficina@inversionesjogonsa.com



alfrut[®]

CÍTRICOS & FRESAS **alfrut,s.a.t.** LEPE • HUELVA • ESPAÑA

Ctra. Huelva-Ayamonte, Km. 115

21440 Lepe-Huelva-España

T: +34 959 384 618

F: +34 959 384 627

e-mail: info@alfrut.com

www.alfrut.com



15 de Agosto
Día de la Bella
Lepe 2026



*...en tu mirada hay
una MADRE.*



Muy Ilustre, Fervorosa y Franciscana Hermandad Matriz de Nuestra Señora de la Bella
Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe





Cuando el origen importa la logística y
el transporte marcan la diferencia



www.primafrio.com

La Muy Ilustre, Fervorosa y Franciscana
Hermandad Matriz de Nuestra Señora de la
Bella

Erigida canónicamente en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, en cumplimiento de lo prescrito en sus Reglas, dedica Solemnes Cultos en Honor de Nuestra Excelsa Patrona, Abogada y Alcaldesa Honoraria y Perpetua, la Santísima Virgen Bella, con motivo de la Festividad de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María a los cielos.

Viernes 7 de Agosto, 191º Aniversario de su Venida a Lepe, a las 13:00 horas, en el Templo Parroquial,

Traslado de la Santísima Virgen
desde su Camarín al Altar Mayor

Durante los días, del 7 al 14 de agosto, a las 20:30 horas, en el Templo Parroquial,

Muy Antigua y Solemne Novena

Con el siguiente orden de Cultos: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Santa Misa con Homilía, finalizando con el Canto de la Salve a la Santísima Virgen.
Oficiará y ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. Pedro Carrasco Chacón, Párroco de Lepe y Director Espiritual de la Hermandad.

Sábado, 15 de Agosto, Festividad de la Asunción Gloriosa de la Bienaventurada Virgen María, Día de la Bella, a las 11:00 horas, en el Templo Parroquial,

Solemne Función Principal

Que el pueblo de Lepe dedica a su Patrona desde tiempo inmemorial, presidida por el Rvdo. Sr. D. Pedro Carrasco Chacón Párroco de Lepe y Director Espiritual de la Hermandad.

Durante los días de Novena y en la Función Principal, acompañará al canto el Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Bella, dirigido por D. Narciso Perera Antúnez.

En la Solemne Función, el acompañamiento musical estará amenizado conjuntamente con la Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música, dirigida por D. Ángel Domínguez Mora.

A las 22:00 horas, desde el Templo Parroquial,

Magna Salida Procesional de
Nuestra Señora de la Bella Coronada

Acompañada por la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Lepe

Lepe, agosto de 2026



Ad Maiorem
Dei Gloriam



cuidar.t
SALUD

TRABAJA CON NOSOTROS

Buscamos personas comprometidas, amantes de su trabajo con altas dosis de profesionalidad y sensibilidad hacia las personas vulnerables.

cvs@cuidartsalud.es



Nuestro cuidado está donde estés TÚ



3 FUEGOS PCI

INSTALADORA · MANTENEDORA PCI
IGNIFUGACIONES · ESCUELA DE FUEGO
HOMOLOGADO POR MARINA



WWW.3FUEGOS.ES

959 031 729 · 678 210 900 

Saluda de la Hermana Mayor

de la Hermandad de San Roque

Un año más, con la llegada de agosto, nuestro pueblo se viste de gala para honrar a nuestros patronos, en especial a Nuestro Titular San Roque.

Como Hermana Mayor de su Hermandad, es para mí un honor dirigirme a todos ustedes a través de las páginas de esta Revista que edita nuestro Ayuntamiento.

San Roque significa Lepe. Significa caridad, entrega y esperanza. Significa ese Santo que, según la tradición, nos libró de la peste y al que, desde entonces, le encomendamos la salud de nuestras familias y el futuro de nuestro pueblo. Él nos inspira a mirar al que más lo necesita, a tender la mano y a caminar juntos. Por eso cada 16 de agosto las calles se llenan. Porque salir con San Roque es salir con Lepe en el corazón.

Si me lo permiten, este año viviremos un año especial. Un año que cambiará para siempre la imagen de nuestro Santo Patrón en su salida a la calle.

“Las Fiestas Patronales son tiempo de fe, de tradición y de encuentro. Tiempo de recordar de dónde venimos y de construir, entre todos, el Lepe del futuro”

Por primera vez lo veremos sobre la primera fase de su nuevo paso procesional. Un sueño de muchos años que empieza a hacerse realidad. Este hito también trae un cambio muy sentido para todos: tras muchos

años de servicio ejemplar, los cargadores Scouts ceden el testigo a los costaleros. Un cambio en la forma de llevarlo, pero no en el espíritu. El mismo amor, el mismo respeto y la misma devoción de siempre, ahora sobre los hombros de una nueva generación que asume este reto con ilusión y responsabilidad.

Las Fiestas Patronales son tiempo de fe, de tradición y de encuentro. Tiempo de recordar de dónde venimos y de construir, entre todos, el Lepe del futuro.

Y precisamente “entre todos” es como queremos seguir construyendo este paso. Por ello, invito a todo el pueblo de Lepe, hermanos, devotos, empresas e instituciones, a sumarse y colaborar para poder culminar este proyecto. Entre todos lo empezamos, y entre todos lo terminaremos para gloria de San Roque y orgullo de Lepe.

No puedo terminar sin expresar mi más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Lepe por su apoyo constante, y a todas las personas, empresas y entidades que, con su colaboración desinteresada, están haciendo posible este gran proyecto. Gracias a su generosidad, el patrimonio religioso y cultural de nuestra ciudad se enriquece.

Por todo ello, en nombre de la Junta de Gobierno, les invito a participar en los cultos que en honor a nuestro Santo Patrón celebraremos en la Parroquia: Solemne Triduo del 30 de julio al 1 de agosto y Función Principal el día 2 de agosto. Y de forma muy especial, les convoco a acompañar a San Roque en su Solemne Procesión el día 16 de agosto por las calles de Lepe.

Que San Roque bendiga a Lepe, a sus familias y a todos los que hacen posible que nuestra ciudad siga creciendo.

¡Viva San Roque! ¡Viva Lepe!

Manuela García

Manuela García Santana

Hermana Mayor de la Hermandad de San Roque





San Roque

Fiestas patronales de Lepe
16 Agosto 2026



LA HERMANDAD DE SAN ROQUE

**Establecida canonicamente
en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, de Lepe**

CELEBRARÁ SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE NUESTRO PATRÓN SAN ROQUE

**Dando comienzo el jueves 30 de julio en la Parroquia
Santo Domingo de Guzmán, a las 21'00 horas
con la celebración de la Santa Misa
a cargo del**

Rvdo. D. José Luis López Reyes

*Párroco de las parroquias de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y
de Ntra. Sra. del Mar, de Isla Cristina*

**Domingo, día 2 de agosto, a las 21'00 horas
FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO
a cargo de**

Rvdo. D. Pedro Carrasco Chacón

-Cura Párroco de Lepe y Director Espiritual de esta Hermandad-

Al ofertorio la Hermandad hará Pública Protestación de Fe Católica

**Acompañara al canto
Narciso Perera y Sandra Bernal**

**Domingo, día 16 de agosto, festividad de San Roque
a las 20'00 horas**

**SOLEMNE EUCARISTÍA
a cargo de**

Rvdo. D. Pedro Carrasco Chacón

Acompañara al canto

Narciso Perera y Sandra Bernal

A las 21'30 horas

**SOLEMNE PROCESIÓN DE SAN ROQUE
con el acompañamiento musical de la agrupación musical
"Cristo de la Buena Muerte", de Ayamonte**

Se recuerda a todos los hermanos/as, la obligación de asistir a todos estos cultos.

Desde esta Hermandad de San Roque,

invitamos a todos los fieles y devotos a participar en estos cultos

Lepe, julio - agosto de 2026



*Unidos sembramos
un futuro mejor*



Sdad. Coop. Andaluza Ntra. Sra. De la Bella. Cobella
Avd. Blas Infantes s/n Lepe (Huelva)
Telf. 959 38 31 62 Email cobella@cobella.es

Presentación de carteles

FIESTAS PATRONALES DE LA BELLA Y SAN ROQUE 2026



ARTE Y DEVOCIÓN

La mirada de una madre y la protección de un pueblo han servido de inspiración al objetivo de José Luis Silva y a los pinceles de María José Gómez, orgullosos autores de los carteles del Día de la Bella y del Día de San Roque con motivo de las Fiestas Patronales de Lepe este año 2026.

Todo empieza con una visión, con un sentimiento, con una ilusión... un año preparando, un año esperando, un año anhelando... Y son esas emociones las que alimentan la creación y con entusiasmo guían al artista. **La original perspectiva del fotógrafo José Luis Silva nos ha regalado una estampa de la Virgen Bella muy cercana y llena de sinceridad**, un primer plano con la mirada de una madre como protagonista, para ilustrar un cartel del Día de la Bella 2026 que llega al alma, conmueve y da calma. Manos de fe sostienen al **patrón San Roque en la hermosa obra de María José Gómez para anunciar el Día de San Roque** y que representan la devoción de un pueblo, la protección y la ayuda a quienes más lo necesitan, trazos que emocionan y rinden homenaje a la devoción.

Dos obras diferentes, pero unidas por un mismo sentimiento: el amor a Lepe

El pasado 4 de julio, la calle Iglesia volvía a vestirse de gala para el descubrimiento de dos obras de gran belleza, la pintura dedicada al patrón San Roque de María José Gómez y la expresiva fotografía de José Luis Silva para ilustrar el Día de la Bella. **Dos obras diferentes, pero unidas por un mismo sentimiento: el amor a Lepe, a nuestras tradiciones y a la devoción que compartimos como ciudad.** El cartel de San Roque nos habla de un pueblo que sostiene con orgullo su fe y sus raíces. El de la Virgen de la Bella nos recuerda, a través de su mirada, el amor, la protección y el consuelo de una madre.

Están de enhorabuena los autores de estas dos magníficas obras, una enhorabuena que hacemos extensiva también a sus presentadoras durante el acto, **Ana Bella Toscano y Mari Luz Ponce que ofrecieron emotivas palabras a sus trayectorias y creaciones; así como a Paola López, conductora del acto con gran cercanía y cariño, y al Coro de la Hermandad de Nuestra Señora de la Bella por poner la melodía.** Pendientes de vivir las veladas que nos deparan las Fiestas Patronales de



la Bella y San Roque este mes de agosto, ya ponemos nombres a quienes tienen el apasionante reto de anunciar los días de la Bella y San Roque el próximo 2027, María José Álvarez Suárez y Juan Alberto Gómez Muriel, que recogen la propuesta con gran entusiasmo e ilusión.

Ya es tradición que a principios de julio se presenten los carteles anunciadores de las Fiestas Patronales de Lepe, en **un acto multitudinario en la espadaña de la iglesia Santo Domingo de Guzmán** y que brindan las Hermandades de Ntra. Sra. de la Bella y la Hermandad de Ntro. Patrón San Roque de Lepe como primer gran acto para dar inicio a nuestras fiestas grandes de agosto, que en Lepe suponen el momento culmen de un verano de sol y playa, que huele a mar y a largas tardes en compañía de los nuestros.



ALQUILEPE

 653 948 005

VIVIENDAS PARA TEMPOREROS
CONSTRUCCIONES EN HORMIGÓN
ALQUILER DE MÓDULOS

alquilepe.es 

CAMINO DE LA REDONDELA, S/N
LEPE - HUELVA

Desde el Depósito Judicial de Huelva,
os deseamos unas felices fiestas de

la Bella y San Roque



Llevan camisa blanca tatuada con el
emblema de oro, el signo de Ella.

Escolta silenciosa, con la edad
en la boca, celebrando la belleza infinita.
Son dueños de una pasión insondable.
Habitan en una racionalidad distinta.

Uno de ellos, en un momento del
recorrido de vuelta, hizo un hueco
en las andas y me espetó: 'llévala tú'.
Entonces fue cuando me derrumbé
y entendí que un mundo mejor
es posible, que lo mejor de la vida
está aquí.

¡Benditos seáis!



**CLÍNICA DENTAL
ZAHIRA GONZÁLEZ**

C/ Encarnación, 38 - Lepe
959 38 47 32



**Materiales de construcción,
transporte y contenedores**

 645 88 52 78

 673 09 81 84

 Camino de La Redondela, s/n - Lepe
Apartado Correos 257

01-16
AGOSTO
2026

PROGRAMACIÓN LA BELLA Y SAN ROQUE



ACTUACIONES
CON ENTRADA
GRATUITA

01
SÁBADO

XXX TROFEO SAN ROQUE DE FÚTBOL

Ayamonte Club de Fútbol · Isla Cristina F. C.
Club Deportivo San Roque de Lepe
A las 20:30 h. Estadio Ciudad de Lepe

02
DOMINGO

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

A Nuestro Santo Patrón San Roque
Presidida por el Rvdo. Padre D. Pedro Carrasco
Chacón, Párroco de Lepe
**A las 21:00 h. Templo Parroquial
de Sto. Domingo de Guzmán**

07
VIERNES

TRASLADO DE LA STMA. VIRGEN BELLA

Desde su camarín al altar mayor
**A las 13:00 h. Templo Parroquial
de Sto. Domingo de Guzmán**

LXX TROFEO DE LA BELLA DE FÚTBOL

Real Betis Balompié B · Real Club
Recreativo de Huelva · Club Deportivo
San Roque de Lepe
A las 21:00 h. Estadio Ciudad de Lepe

13
JUEVES

DÍA DEL NIÑO

Precios reducidos en las atracciones hasta
las 24:00 h. **De 20:00 h. a 21:00 h.**
ESPACIO LIBRE DE MÚSICA Y RUIDOS

VIÉSPERA

14
VIERNES

APERTURA GASETA MUNICIPAL

A las 22:00 h.

ACTO DEL ENCENDIDO DEL ALUMBRADO

Participa: Banda Elemental de la Escuela
Municipal de Música de Lepe. Mantenedor:
Daniel Rodríguez

A las 22:30 h. Portada Caseta Municipal

SUBMUNDO · PASACALLES ESPECTÁCULO

Recorrido: Ayuntamiento - Rodrigo Pérez de
Acevedo - Real - Alonso Barba - Fuente Nueva -
Caseta Municipal - regreso al Ayuntamiento
A las 22:30 h. Desde el Ayuntamiento

DISTRITO O.O. ZONA JOVEN SIN ALCOHOL CON DJ'S

De 23:00 h. a 3:00 h.
Exteriores Capilla San Cristóbal

JOSÉ MANUEL SOTO Y FAMILIA EN CONCIERTO

A la 1:00 h. Caseta Municipal

KEEN LEVY

A las 3:00 h. Caseta Municipal

LUDOTECA DIVERWILKIN

De 0:30 a 3:30 h. Caseta Municipal

MÚSICA DJ'S

Hasta las 7:00 h. Caseta Municipal

15
SÁBADO

ALEGRE DIANA · CHARRANGA MOSQUITO

A las 7:00 h. Desde la Caseta Municipal

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

en honor de Nuestra Señora de la Bella
Presidida por el Rvdo. Padre D. Pedro Carrasco
Chacón, Párroco de Lepe.

Acompañamiento musical: Coro de la Hdad. de
la Bella y Orquesta de Cámara de la Escuela de
Música de Lepe. **A las 11:00 h. Templo
Parroquial de Sto. Domingo de Guzmán**

MAGNA SALIDA PROCESIONAL DE NTRA. SRA. DE LA BELLA

Acompañada de la Banda Municipal de Música
de Lepe. **A las 22:00 h. Templo Parroquial de
Sto. Domingo de Guzmán**

PUJA DE LA VARA DE LA STMA. VIRGEN BELLA

Al finalizar la procesión

DISTRITO O.O. ZONA JOVEN SIN ALCOHOL CON DJ'S

De 23:00 h. a 3:00 h.
Exteriores Capilla San Cristóbal

ERIKA LEIVA EN CONCIERTO

A la 1:00 h. Caseta Municipal

JUANMA RESTREPO · LA REINA DEL FLOW

A las 3:00 h. Caseta Municipal

LUDOTECA DIVERWILKIN

De 0:30 a 3:30 h. Caseta Municipal

MÚSICA DJ'S

Hasta las 7:00 h. Caseta Municipal

DÍA DE LA BELLA

16
DOMINGO

ALEGRE DIANA · CHARRANGA MOSQUITO

A las 7:00 h. Desde la Caseta Municipal

SOLEMNE PROCESIÓN DE SAN ROQUE

Acompañado de la Agrupación Musical Cristo de
la Buena Muerte de Ayamonte. **A las 21:30 h.**
Templo Parroquial de Sto. Domingo de Guzmán

APERTURA GASETA MUNICIPAL

A las 22:00 h.

MARTA SÁNCHEZ EN CONCIERTO

A la 1:00 h. Caseta Municipal

LUDOTECA DIVERWILKIN

De 0:30 a 3:30 h. Caseta Municipal

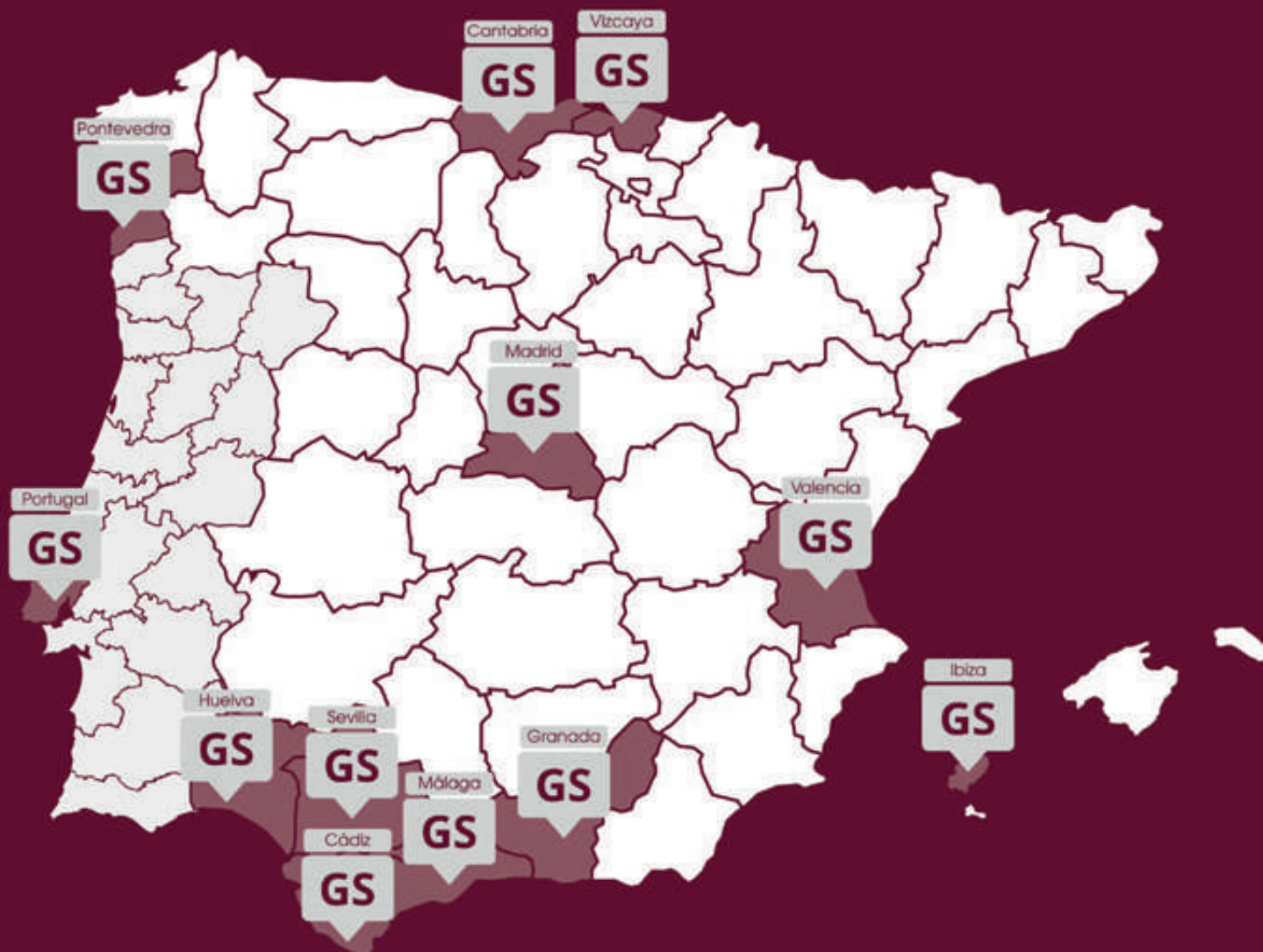
MÚSICA DJ'S

Hasta las 7:00 h. Caseta Municipal

DÍA DE SAN ROQUE

GS

Líderes en gestión y promoción de obra nueva en ubicaciones prime, con más de 25 años de experiencia.



26 PROMOCIONES EN DESARROLLO

GRUPO **GS**



954 98 75 90



info@grupogs.es



www.grupogs.es

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Una banda sonora de lujo para los días de fiesta



ARTISTAS PROGRAMACIÓN FIESTAS LA BELLA Y SAN ROQUE

14
AGOSTO

José Manuel Soto y familia inaugurarán el escenario de las Fiestas Patronales de la Bella y San Roque el próximo 14 de agosto, el folclore de **Erika Leiva** deleitará al público el día 15 y como colofón, la reina del pop español, **Marta Sánchez**, en concierto el domingo 16, completando el cartel el flamenco urbano de **Keen Levy** y los ritmos latinos de **Juanma Restrepo**.

ofrecerá un concierto muy especial con sus tres hijos dedicados a la música, **Marcos, Rocío y Jaime**. Será un encuentro entre generaciones, que se presenta como una auténtica celebración de la familia, de las raíces y de las canciones que son un referente en las vidas de muchas personas.

Hay canciones que forman parte de la banda sonora de nuestra vida

de música urbana y flamenco que nos ofrece Keen Levy, una figura clave de la generación de artistas urbanos andaluces. El tono romántico y deje flamenco de su voz lo han hecho inconfundible y conforman su esencia. En los últimos años, ha despuntado en la escena urbana con varios temas para el recuerdo como "Borracho y loco" o "Te amo".

Al frente de este proyecto musical, profesional y familiar, está **José Manuel Soto, un artista polifacético, muy querido por el público, con un sello muy personal y auténtico** y con una trayectoria ampliamente conocida y avalada por su consolidada carrera musical. Podremos disfrutar del concierto **Soto & Family el día 14 de agosto, a partir de la 1:00 h. en la Caseta Municipal, abriendo el cartel de las actuaciones** programadas para las Fiestas Patronales de la Bella y San Roque de 2026.

Y la víspera de la Bella, el escenario pasará del estilo inconfundible de Soto, con su canción ligera de letras que llegan al alma a la fusión

Hay canciones que forman parte de la banda sonora de nuestra vida. Esos temas que han marcado los momentos más entrañables de nuestra infancia, de nuestra juventud y que nos traen a la memoria sensaciones inolvidables. Para muchos, ese es el caso de José Manuel Soto. Su voz melódica y musical se cuela en nuestro imaginario con ese inigualable "Por Ella". Esa eterna canción de amor y desamor como tantas otras de este genuino cantautor sevillano, que viene a presentarnos en Lepe un nuevo espectáculo con un nuevo formato, el concierto Soto & Family que podremos disfrutar durante las Fiestas de la Bella y San Roque de este año.

Inaugurando el escenario de la Caseta Municipal de Lepe, **José Manuel Soto nos**



KEEN LEVY

JOSÉ MANUEL SOTO



15
AGOSTO



ERIKA LEIVA

El 15 de agosto, Día de Lepe, lo festejamos en Lepe con una actuación muy especial, la de Erika Leiva, que volverá a cautivar al público con la potencia y la fuerza de su voz. **Nacida en Tarragona, aunque criada en La Línea de la Concepción, Erika se dio a conocer en 2007 en el programa de Canal Sur “Se llama Copla”, del que fue finalista. Más de dos décadas en el mundo de la música son para celebrarlas y la artista lo está conmemorando sobre los escenarios. Este año**

brillará sin duda en las Fiestas de la Bella con su espectacular voz y folclore para el deleite del público, que espera sus coplas, su ímpetu y su espectacular puesta en escena.

Y otra vez, cambio de tercio, cambio de estilo para continuar la fiesta el Día de La Bella. Ya de madrugada, tomará el testigo el colombiano **Juanma Restrepo, actor de “La Reina del Flow”, que viene a Lepe a presentarnos sus nuevos temas. Su sonido fusiona influencias urbanas con ritmos latinos y con su primer álbum, “En conexión”, explora temas universales en torno al amor y al estar enamorado, a la felicidad y a la plenitud.**

Si hablamos de la historia de la música y de la historia del pop en nuestro país, el nombre de Marta Sánchez siempre se nos viene a la mente. Y es que más de cuatro décadas en primera línea del panorama musical español lo merecen. **En Lepe tendremos la suerte de tener este año, como colofón de**

las Fiestas Patronales de la Bella y San Roque, a una de las figuras más importantes del pop español. Marta Sánchez actuará el día 16 de agosto en el marco de su “Gira 40 años” conmemorativa de su extensa trayectoria sobre los escenarios.

En Lepe tendremos la suerte de tener este año, como colofón de las Fiestas Patronales de la Bella y San Roque, a una de las figuras más importantes del pop español

Cantante y compositora, con más de 10 millones de discos vendidos en todo el mundo, es una de las voces femeninas más importantes de nuestro país y un icono del pop, forjado por una carrera plagada de éxitos desde sus comienzos con “Olé Olé” hasta su larga carrera en solitario que llega hasta nuestros días. Desde aquel legendario “Soldados del amor” muchos son los éxitos de Marta Sánchez en los escenarios, duetos inolvidables como “Colgando en tus manos” o “Vivo por ella” y no podemos olvidar ese “Desesperada” o “Soy yo”, que todos hemos bailado y volveremos a bailar en Lepe el próximo agosto con este fin de fiesta de excepción.

16
AGOSTO



JUANMA RESTREPO



MARTA SÁNCHEZ



El tesoro de Juan de Lepe

LA DIVERTIDA GYMKANA TURÍSTICA E HISTÓRICA QUE LEPE OFRECE A SUS VISITANTES



“Hace muchos, muchos años, un intrépido marino nacido en Lepe llegó a Inglaterra y se hizo amigo del rey Enrique VII. Tal era la confianza que jugaban habitualmente a los dados y a las cartas e incluso lo proclamó su consejero. En una de esas ocasiones, este marino le pidió al rey que apostaran algo realmente valioso. Enrique VII lo aceptó y se jugó su propio título y todos sus terrenos del reino por un día. El marino ganó aquella partida, convirtiéndose en monarca por un día, y obteniendo así el título de **Pequeño Rey de Inglaterra**.

Cuando Enrique VII murió, este marino regresó a Lepe con una gran fortuna. Buena parte de ella fue cedida al pueblo, pero **se cuenta que el Pequeño Rey de Inglaterra guardó sus más preciadas pertenencias en un cofre que, a día de hoy, permanece oculto en algún lugar de Lepe.**

Muchos lo han intentado, pero no han sido capaces de desvelar todas las pistas que llevan al cofre. Sin embargo, tú cuentas con una ventaja. **Un mapa mágico que te va marcando el camino a seguir. ¿Serás capaz de encontrar el tesoro perdido?”**



¿Serás capaz de encontrar el tesoro perdido?



Con esta presentación y puesta en escena, comienza en la puerta de la Capilla de San Cristóbal, en pleno centro del municipio, la **gymkana turística “El tesoro de Juan de Lepe”**, con la que el **Ayuntamiento ofrece una ruta turística digital y presencial** para descubrir Lepe de una forma única y divertida, además de totalmente gratuita.

Desde la puesta en marcha de esta gymkana a finales del mes de abril, son ya cerca de 200 las personas que se han animado a realizar el recorrido propuesto, siguiendo todas las pistas y descifrando los enigmas que les llevarán hasta **el tesoro del mismísimo Juan de Lepe**.

Esta atractiva actividad, **pensada para el disfrute en familia no sólo de quienes nos visitan, sino de la propia población lepera**, se inicia a través de un código QR con el que se accede a cada uno de los 13 enigmas de la gymkana. Gracias a las pistas que la propia prueba aporta, se van eligiendo las respuestas correctas,

que ofrecen el paso a un nuevo enclave y a un nuevo enigma para descifrar.

La prueba turística está disponible en cuatro idiomas: español, inglés, francés y portugués, pensada para que quienes visitan Lepe no se pierdan ningún detalle de su patrimonio, historia y costumbres, a través de un **recorrido de apenas 2 kilómetros y una duración aproximada de 90 minutos**.

Una actividad pensada para el disfrute en familia





La Capilla de San Cristóbal, la Casa Hermandad de Ntra. Sra. de la Bella, la iglesia parroquial Santo Domingo de Guzmán, su espadaña, el ajimez de la biblioteca Baltasar de los Ríos, la Casa Consistorial, la plaza España, la Capilla de Las Monjas, la John Holland Gallery, el rincón del beso en la plaza Fuente Nueva o la plaza de San Diego son algunos de los puntos del recorrido, que se completa además con la aparición de algunos personajes virtuales.

Así que, para empezarla, **sólo tienes que acercarte a la capilla de San Cristóbal, escanear el código QR y dejarte llevar por la aventura y la curiosidad. ¡El tesoro de Juan de Lepe está a tu alcance!**

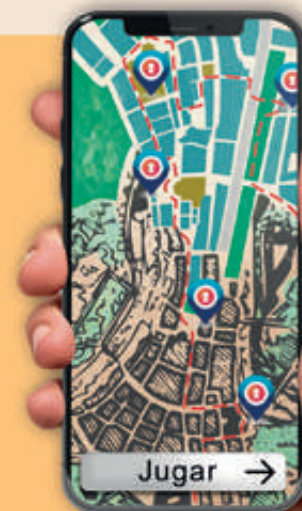


EL JUEGO

Juan de Lepe fue un insigne marino y amigo personal del rey Enrique VII de Inglaterra. A la muerte de éste, Juan volvió a Lepe y, según se dice, guardó sus más valiosas pertenencias en un misterioso cofre. A día de hoy, ese cofre permanece oculto. ¿Te atreves a encontrar el tesoro perdido de Juan de Lepe?

 **DÓNDE**
Lepe

 **PUNTO DE INICIO**
En la puerta de la Capilla de San Cristóbal, en pleno centro de Lepe.



El tesoro — de — Juan de Lepe

13

ENIGMAS

90

MINUTOS

2

km
DISTANCIA



Lepe



GYMKANA
TURÍSTICA

RUTA



FERRETERÍA INDUSTRIAL

ONUFER

VUESTRA SATISFACCIÓN... NUESTRA META

ALQUILER DE MAQUINARIA Y TRACTORES

www.onufer.es

Pol. Ind. "El Empalmaa" 6 • 21440 - Lepe • 959 381 269 • pedidos@onufer.es

Pol. Ind. Menaja, calle B, nave IB 1-3 • 21007 - Huelva • 959 223 511 • pedidos@onufer.es



OBRADOR

Pol. Ind. Huerta Márquez
C/ Valletaray, 13. LEPE

DESPACHO

C/ El Cid, 57. LEPE



GONCA
AUTOCARES

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 55 • LOCAL 5 • LEPE (HUELVA)

959 383 374

lepe@autocaresgonca.es

www.autocaresgonca.es



Somos de Lepe,
como tú

Vibe
CARBURANTES

Ctra. Lepe - El Terrón - T. 959 38 36 87 | Pol. El Prado C/ Esparteros nº 2



Detalle Cartel IV Peregrinación en sillas de ruedas y andando.
Manolo Cordero 2011. Óleo sobre lienzo. 100 x 73 cm.

*A los abuelos de mis hijas,
que con su quehacer diario
me enseñaron a educar
a sus nietas*

Somos la generación que conocimos un lugar que quiso crecer de pueblo a ciudad. **Somos la descendencia de unas familias que a su terreno se agarraron con sus manos**, sacándole de sus entrañas el fruto de sudores de sol a sol. Somos la gente que en estas calles vimos hombres marchar a mares lejanas y ríos cercanos, para traer a la humilde morada de su gente el pan de cada día.

Seamos conscientes de que somos los últimos que conocimos el Lepe de antaño y hemos de ser los narradores de aquellas experiencias de un municipio que, con su corporación y su parroquia, con sus

gentes y sus foráneos, con sus campos, su playa y su río, sus yuntas y sus barcas, sus mulas, burros y caballerías, y con la inspiración y devoción de su Virgen de La Bella, este lugar transformaron.

Pues recordemos que nuestros hijos y nuestros nietos conocerán lo que nosotros les contemos de una época que se marchó, de la cual yo me siento orgulloso de haber conocido.

“Que Lepe no caiga en la desmemoria, que no olvide unas raíces que crecieron con las manos en el arado y en las redes, en el anafe de carbón y el pincel de encalar”

Pero generaciones venideras no tendrán quien les cuenten lo que otros leperos de etapas anteriores vivieron, hicieron

y conquistaron para los siguientes descendientes de leperos.

Solo lo conocerán de oídas, por fotos y ciertos papeles escritos, algunos de dudosa veracidad.

Por esto insisto, que seamos cronistas de un periodo que nos dio lo que el esfuerzo transformó de lo que el tiempo daba. Que Lepe no caiga en la desmemoria, que no olvide unas raíces que crecieron con las manos en el arado y en las redes, en el anafe de carbón y el pincel de encalar. **A quienes araron nuestros campos y encalaron nuestras casas, a quienes las mareas mecieron y multitud de pucheros abanaron, mi más sentido homenaje.**

Y por cuanto gente, buena gente, que miles de kilos de almendras a mano recogieron y a mano pelaron, siempre en mi memoria y en mi corazón.



• La narración

Ordenar mis pasos por las calles de Lepe me supone un esfuerzo en mi mente y en mi alma, pues son muchas las miradas que se me amontonan en mis ojeadas, pretendo no perder de vista mi senda y las pisadas de los moradores de mi casa, las moradas de mi calle, mis vecinos que como uno más de su casa me trataron.

Porque en Lepe, en el siglo pasado, tu vecino era tu familia que te cuidaba y en su mesa te sentaba. En su corral, haciendo un hoyo, con sus hijos a los bolindros o las chapas jugabas.

Allí, en el suelo de tierra sentado, mientras con otros chiquillos te divertías, alrededor nuestra, gallinas y gallos el suelo escarbaban, los conejos correteaban y la perra tendida al sol dormitaba.

No nos llevaban a la sierra a ver animales, pues en el corral, la cuadra y la corraleta, también burro o caballo, cochinos o cabras, de forma permanente habitaban.

“En primavera, habas y chícharos a la casa acarrea para, en la hornilla de carbón, canutitos o chícharos revueltos con huevos del corral cocinar y a la camilla arrimar a la hora de almorzar”

Todos los días el burro la casa cruzaba, desde el pesebre, del fondo de la morada, a la puerta de la calle por la mañana con su aparejo que la cincha a sus lomos sujetaba. En la puerta el “zerón” se le colocaba y en él se metía la “zoleta” o el hacha, dependiendo de la faena que el tiempo daba. La talega un humilde costo llevaba, en la fiamblera algo de tocino para crudo, un poco de pan “asentao”, un algo de vino y, para completar el costo, algún dulce casero, que iba cambiando según la temporada, un trozo de coca, una tortita, una perrunilla, un par de rosquitos fritos, o un trozo de bizcocho o dulce de calabaza. Del liño, unos tomates, para completar el costo, muy menudito, con la navaja picaban.

Al atardecer, o ya bien entrada la noche, dependiendo del quehacer que en el campo te ocupaba, el burro de nuevo mansamente a su casa volvía.

En sus lomos en invierno leña portaba para, en la lumbre, caldear la casa y dar luz en la penumbra fría del invierno a unas charlas prolongadas de quienes allí convivían y cariño se daban.

En primavera, habas y chícharos a la casa acarrea para, en la hornilla de carbón, canutitos o chícharos revueltos con huevos del corral cocinar y a la camilla arrimar a la hora de almorzar.

Y en verano, la burra valiente, cargaba cuatro sacos de almendras cogidas a mano por el “afanao” campero que toda la mañana vareando viejos y nuevos almendros, que el terreno poblaban, sin descanso pasaba.

En la calle, muy de mañana, las aceras o barrancas las mujeres barrían de la tierra de la calzada, posteriormente el polvo se asentaba regando todo el frente de la fachada con agua del pozo que se esparcía con la mano adiestrada.

Cuando el verano llegaba se juntaba la tarea de la Bella y la recogida de las almendras, que a la vez había que pelar. Todos los de la casa con ilusión participaban, desde los más pequeños, que se divertían pelando almendras o raspando goteras de cal que al suelo de ladrillos caían.

Encalar no era tarea fácil, destreza había que tener con el pincel de esparto para que no quedasen “muñecos” en las paredes. Pero además de las paredes había que encalar el entresuelo del “doblaio”.

Tras el “encalijo” llegaba La Bella. La Bella eran tres días de fiesta, y cada día tenía, desde muy antaño, su nombre: la Víspera, el Día de La Bella y el Día de San Roque. Nada nuevo vemos hoy. Tal vez no veamos algunos momentos de antigua tradición.

Algunos niños estrenaban alguna prenda nueva el Día de La Bella, otros se volvían a poner la prenda que había estrenado la mañana del Viernes Santo y su madre se la había reservado hasta el Día de La Bella.



Pozo de la Casa Grande. Manolo Cordero. Hacia 1977. Óleo sobre lienzo. 41 x 33 cm.



Detalle Bodegón desntrido. Manolo Cordero. Óleo sobre lienzo. 248 x 169 cm.

Pasada La Bella se había acabado el verano, “agosto refresca el rostro” era el dicho popular, los días se acortaban y “las tardes de agosto ni por agua del pozo”.

Hablar del pozo es comentar que en el verano servía para refrescar la sandía que se recogía en el campo que se había sembrado y labrado con la burra, el arado de tiempos inmemoriales, el esfuerzo de las manos y el sudor de la frente de hombres curtidos bajo el sol, protegidos con el sombrero descolorido de estíos pasados e inviernos remojados. *Cont. Pág. 30.*





Hacha
(Def. 1/9)

Fig. 1

¿Qué casa de mi calle, la calle Carnicería, no tenía un pozo? Hasta la iglesia tenía pozo.

A veces era un pozo medianero con el vecino, a veces centrado en el corral del cual agua se sacaba para abreviar el burro, el caballo o las vacas que de pastar en el campo volvían al atardecer, para el inagotable vaquero ordeñar y vender la leche recién sacada de la ubre henchida por una alimentación silvestre y natural de las “jezas” de Lepe.

Los pozos de Lepe eran todo un maravilloso lugar de la casa lepera.

Con su carrillo de hierro chirriante te ofrecía cada día una melodía nueva en un ambiente de silencio. Su agua, siempre nueva, te refrescaba en las mañanas y en las calurosas tardes del verano. Curiosamente en el invierno siempre nos parecía calentita.

Su profundo frescor nos enfriaba al mediodía los tomates del picadillo o la festiva botella de gaseosa, o el postrero melón.

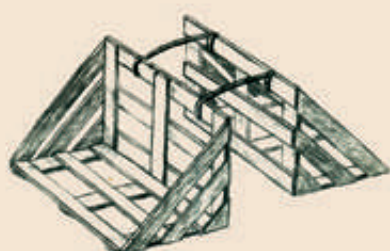
Los pozos medianeros nos invitaban a charlar con la vecina y contarnos las escasas noticias que en el pueblo se producían.

Lugar de ejercicios y juegos el pozo nos ofrecía. Desde ver quién más ligero sacaba el cubo lleno de agua, el que más lleno lo subía. Y cuando el cubo al fondo se iba, el sacarlo con la “espateja” era toda una aventura que nadie se quería perder. Tal era la diversión que en más de una ocasión algún zagal tiraba el cubo de hojalata al fondo del pozo para ver qué chiquillo, de los allí reunidos, lo sacaba.

Pero el problema de los pozos de Lepe era, y es, que nos daba un agua muy “basta” y no valía para beber los moradores de la casa. Por lo cual había que coger todos los días uno o varios cántaros de agua al “aguaó”, que a diario recorría las calles del pueblo con su carro con un bombo verde lleno de agua “fina”, tirado por un manso y apacible mulo que lentamente paseaba las calles del pueblo, deteniéndose a la voz del amo.

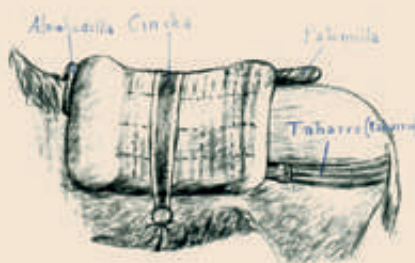
El “aguaó” llenaba los cántaros desde la canilla del bombo verde.

A veces en alguna casa había una orza que se usaba como depósito de agua. Esta orza se solía cubrir con una tapadera de madera para evitar que el polvo y las moscas cayesen en el agua. Sobre la tapadera a veces se hallaba un jarro de lata para sacar agua de la orza para los distintos menesteres de la casa, como preparar los alimentos y cocinar.



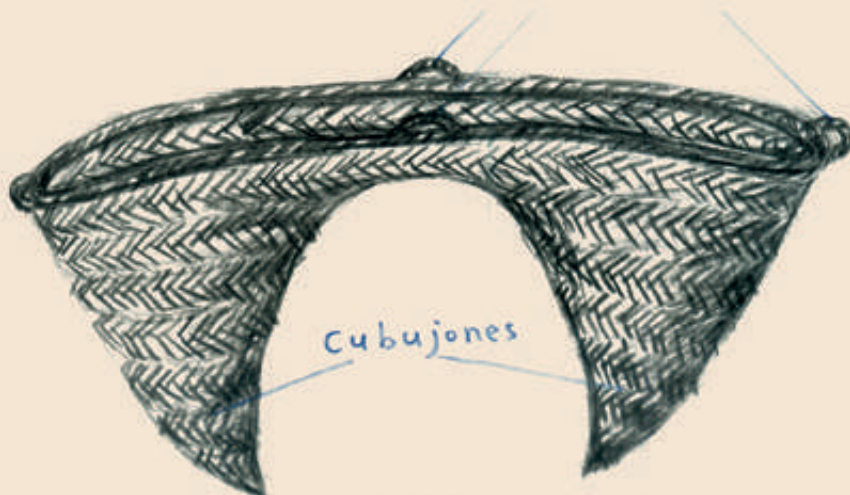
Hangarilla

Fig. 2



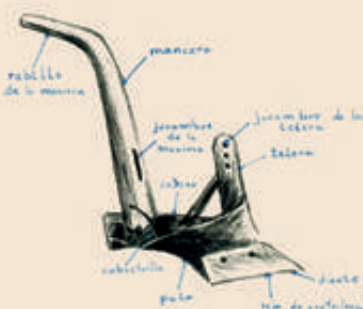
Aparejo (Albarda)

Fig. 3



Serón

Fig. 5



Arado de Vertedera

Fig. 4

Fig.1. Fig.2. Fig.3. Fig.4. Fig.5. Fig.6.

Aperos de labranza. Manolo Cordero 1976. Dibujo a grafito sobre papel. 21,5 × 31,5 cm.



“Aquella generación de mayores que a nosotros nos criaron creo que se merecen una reflexión”

Pero con frecuencia también se usaba para sacar agua y beber directamente del propio jarro, volviéndolo a colocar nuevamente, bocabajo, sobre la tapa de la orza, hasta un nuevo uso por otra persona.

A mediados de los años sesenta llegó a nuestras calles otro carro, que curiosamente también era verde. Era un carro nuevo, reciente, cerrado completamente, de techo alto y el fondo, por debajo del palo de las ruedas, casi llegaba al suelo.

Pero este carro habitualmente solo hacía el recorrido del matadero a la plaza de abasto, frente al campanario de la iglesia. Lo llevaba un mulo. Cuando llegaba a la plaza por las tardes, **junto al carro siempre iba Manolito Mora, que era el que mataba a los cochinos y a las ovejas en el matadero.** En el carro traía la carne que iban a vender al otro día en los puestos de la plaza.

Aquella plaza, cada mañana, era un espejismo al pie del campanario, con toda una variada recua de animales, cada uno con su rebuzno o gemido, con diferentes cargas en “zerones”, “jangarillas” o canastos.

Aquella plaza de abastos era un canto continuo al campo de Lepe con los pregones de los vendedores en sus abarrotados puestos de verduras y hortalizas frescas de nuestros huertos y sembrados, a los barcos de nuestros pescadores, con los tarareos sobre los pescados “vivitos” y saltando.

Aquel lugar era un punto de encuentro de mujeres, que aprovechaban ese ratito obligado de cada mañana para charlar con vecinas o parientas que se acercaban a ver que compraban, con vendedores que aparte de mercancías ofrecían confidencias y comentarios variopintos de vecinos del pueblo.

De allí se traían a casa frutos de nuestros campos y nuestros barcos, de rebaños y corrales, para elaborar un almuerzo de estrechez y una cena contundente para el cabeza de familia que al anochecer regresaba a casa agotado por duras y largas tareas en la tierra reseca.

Soleta (Ref. 1,7)

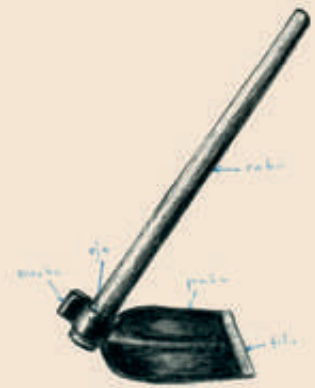


Fig.6

Cocina elaborada con lo que daba el tiempo en el campo, la mar o el corral.

Aunque a veces era una cocina de sostenimiento a base de sopas de ajo, sopas de puchero o sopas de tomate. Siempre con pan “asentao”.

Por todo lo aquí narrado y muchas más referencias que harían demasiado extenso este hermoso momento, **aquella generación de mayores que a nosotros nos criaron creo que se merecen una reflexión.**

● Mi Homenaje

Quiero rendir mi más sincero homenaje a esa heroica generación de mayores, que con una economía de subsistencia, de trabajos de sobreesfuerzo, de faenas de sol a sol, de inacabables tareas manuales, de mínima o ninguna formación, algunos analfabetos, a nosotros nos criaron con gran ternura, nos ofrecieron una alimentación completa, a veces a costa de su plato, nos buscaron

todos los recursos para que fuésemos a la escuela, con afán y ahínco, a muchos nos mandaron a estudiar a costa de esfuerzos familiares, pues el capital era escaso.

Ellos consiguieron, con su inagotable esfuerzo personal y familiar, crear un motor de cambio para que las generaciones posteriores disfrutasen de un Lepe Nuevo

y un proyecto de vida más amplio y más agradable. Y todos nosotros tenemos la obligación de narrar sus memorables audacias e impedir que las desintegre la desmemoria y el olvido.

A aquella generación que nos enseñó a andar en este Lepe Milenario, a todos ellos, mi más emotivo homenaje.



¡Todos los residuos orgánicos al marrón!

SIEMPRE EN BOLSAS COMPOSTABLES



AYUNTAMIENTO

Lepe



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE ECONOMÍA Y ASUNTOS
CONSTITUCIONALES



Plan de Recuperación
Transformación
y Resiliencia



Junta de Andalucía

La pasión que nos une.



Fibra óptica



Móvil



Televisión



Fijo

www.snell.es



EMBALAJES | ENVASES | PLÁSTICOS

Preservamos y embalamos todo
lo que ha cultivado con *tanto mimo*



Embalajes
HUELVA



Los billetes en el manto de la Virgen de la Bella,

UNA TRADICIÓN SECULAR



En Lepe, indiscutiblemente, todo lo que tiene que ver con la Virgen de la Bella adquiere un valor único y un significado especial. De ahí que las tradiciones que han acompañado los cultos de nuestra patrona hayan permanecido imperturbables a lo largo de los siglos, hecho encomiable en un pueblo como el nuestro en que hemos perdido la mayor parte de nuestro patrimonio cultural y artístico en las últimas cuatro décadas. Sin embargo, algunas de esas tradiciones, tan enraizadas en el tiempo, han desdibujado su primitivo significado y aun cuando sigamos repitiendo los ritos como un día fueron, hay casos en los que hemos olvidado su auténtica razón de ser y tienden a verse, por el gran público, como algo fuera de contexto, chabacano y tosco. Sin saber que con ello estamos rememorando una tradición secular con un significado preciso y, a veces, hasta sorprendente.

Algunos son los ejemplos que podríamos poner en este sentido: el traslado de la Virgen del Camarín al Altar Mayor el 7 de agosto, la Romería actual y, cómo no, los billetes que luce la Imagen el 15 de agosto en su manto. Esta última cuestión será el tema del presente artículo y el objetivo no será otro que explicar su origen y su porqué.

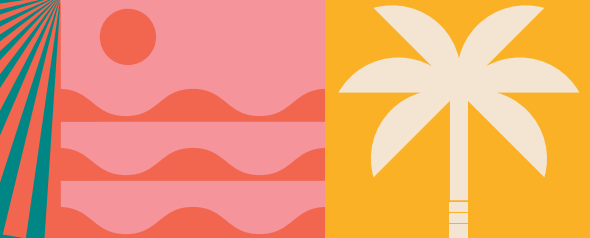
Sobre esa cuestión, seguramente hemos oído de boca de algún forastero decir lo raro que resulta ver una procesión tan solemne con el manto de la Virgen punteado de dinero. Al escuchar ese comentario, o bien nos callamos o respondemos que es una costumbre “de toda la vida”, pero poco más sabemos añadir. No obstante, detrás de esa conducta tan peculiar nuestra se esconde toda una remembranza de tiempos pasados que, haciéndose hoy de “otra manera”, busca la misma finalidad que ayer: **aportar un donativo a la Señora en compensación por una gracia alcanzada o demandando alcanzarla.**

«Detrás de esa conducta tan peculiar nuestra se esconde toda una remembranza de tiempos pasados que, haciéndose hoy de “otra manera”, busca la misma finalidad que ayer»

Pero demos marcha atrás al reloj. De todos es sabido que **la Bella no tuvo hermandad propia hasta el año 1954**, cuando un grupo de leperos, al frente del entonces sacerdote **don José Arrayás, fundan la referida Institución**. Hasta ese momento, las ceremonias y actos relacionados con la patrona de Lepe eran organizados por el párroco con el apoyo del pueblo y de la hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, que recogía en sus Estatutos¹ la necesidad de asistir a los cultos y procesión de la patrona. Pero **los gastos eran sufragados exclusivamente por sus fieles y devotos**. A partir de ese año, será la hermandad la que asumirá esos asuntos.

¹ Así lo recogen los Estatutos de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores refundada en 1921 cuando, al señalar las obligaciones de los hermanos disponen: “confesar y comulgar en la Comunión General del Jueves Santo, asistir al septenario que en honor de la Virgen concluiría el viernes de su festividad -Viernes de Dolores-, acompañar en corporación con cirios encendidos las dos procesiones del Viernes Santo y la procesión de la Bella y abonar puntualmente la cuota de cincuenta céntimos, más otros diez para el muñidor”. El origen de la obligación de acompañar los hermanos de la Cofradía de los Dolores a la Bella en su procesión data de cuando esa hermandad era la de la Soledad y salía en procesión de gloria la mañana del 15 de agosto. Al trasladar la Imagen a Lepe no tenía sentido la duplicidad de cultos y se impuso la procesión de la patrona. Pero no por ello los hermanos de la Soledad, después de cambiar su nombre por Dolores, pierden esa obligación. No sabemos si los Estatutos de otras cofradías también recogen este hecho.





Retrotrayéndonos más aún en el tiempo, cuando la Virgen estaba y daba nombre al Convento de El Terrón, eran los frailes franciscanos retirados en dicho cenobio los que se encargaban de todo lo referente a los ritos y a su ajuar, situación que no debió resultar demasiado complicada dado que durante los siglos que la Imagen permaneció entre esa congregación su devoción traspasó las fronteras estrictas del pueblo, propagándose por buena parte del occidente de la provincia de Huelva, el Algarve portugués, Extremadura y algunas áreas de Hispanoamérica. De ese modo, **el cenobio se convirtió en un lugar de peregrinación**, siendo esos peregrinos los que con sus limosnas y aportaciones sufragaban los gastos y cultos de Nuestra Señora.

Será más tarde, en 1835, con la desamortización de Mendizábal y con la llegada de la Bella a Lepe cuando el pueblo asuma, prácticamente en su totalidad, la parte material y ritual de las ceremonias de la Virgen. Y será entonces también cuando el párroco² acopie el dinero necesario para costear la novena y la procesión. Con ese fin cada año, en los primeros días de agosto, **el sacerdote se echaba a la calle con un burrito a pedir por las calles del pueblo**; en este caso no se buscaba sólo dinero, sino además una pequeña parte de la cosecha³. Así, cada lepero entregaba lo que podía: unos almudes de almendras, unos cuantos más de cebada, trigo, avena, melones, etc. Esos frutos, más tarde, eran vendidos y convertidos en metálico.

Junto a esa aportación en especie, las gentes tenían la costumbre de tirar algunas monedas a la “mesa” del paso durante el recorrido procesional. En un principio, esos efectivos eran “duros” de plata. Esa costumbre hizo que también muchos vecinos menos favorecidos económicamente ahorrasen, céntimo a céntimo, durante todo el año para, próximos al 15 de agosto, cambiarlos por una sola pieza y ofrecer a la Bella cinco pesetas de ese metal⁴, y, con ellas, dar

las gracias por lo bueno que les hubiese pasado o pedir alguna intercesión. La costumbre continuó así, sin cambios, hasta la llegada del franquismo.

«Cada lepero entregaba lo que podía: unos almudes de almendras, unos cuantos más de cebada, trigo, avena, melones, etc. Esos frutos eran vendidos y convertidos en metálico»

En ese momento, y debido a las acuciantes exigencias de minerales surgidas por la guerra, el régimen retira prácticamente la totalidad de las monedas de curso legal quedando en circulación, tan sólo, unas pocas de escaso valor, pues hasta las pesetas se acuñaron en papel. A raíz de esa situación, **cuando algún devoto quería donar a la Bella una limosna de cierta cuantía debía hacerlo necesariamente en billetes, billetes que, obviamente no se podían tirar al paso desde lejos. Así**

arraigó la costumbre que hoy conocemos de sujetarlos con alfileres al manto.

Cabe señalar que, cuando la Hermandad percibió la necesidad de sustituir el tisú del antiguo manto por el terciopelo rojo que actualmente luce, la Junta de Gobierno de entonces intentó erradicar esta costumbre, evitando que se ensartase dinero en él. Para ello, dispuso en la procesión a algunos hermanos junto al paso, portando bandejas destinadas a recoger los donativos. **El resultado no fue el esperado, y la mayoría de las personas se negaron a utilizar ese medio, prefiriendo seguir pinchando sus donativos como dictaba la tradición.**

Así, de forma sutil, se consolidó definitivamente la vieja costumbre. Eso sí, reeditada y más visible por mor de la autarquía impuesta tras la guerra y, remozada con la llegada del euro, en un “sobremanto” con el cuño y colores de una moneda de curso legal vigente en más de veinte países de economía globalizada.



² Don Fernando del Molino, párroco de Lepe entre 1903 y 1957 lo hacía cada año y es de suponer que igualmente lo harían los sacerdotes que le precedieron. Así me lo contaba mi querida madre, María Beltrán.

³ El marquesado de Ayamonte presentaba una singularidad impositiva con la Iglesia que lo hacía diferente a otros señoríos jurisdiccionales y es que estaba exento del pago de los diezmos y primicias. A cambio de ello, serían los propios señores los que proveyesen de tierras y medios a sus conventos e iglesias. Posiblemente, la desaparición de los señoríos propició que el pueblo asumiese, a falta de los señores, las cargas que generaban los ritos religiosos.

⁴ Los últimos duros de plata de curso legal tenían la imagen del rey Alfonso XIII, aunque antes fueron acuñados por Amadeo I, Alfonso XII, etc.





La bondad y el amor triunfaron. Vencieron al dolor, a la envidia y a las apariencias. Ganaron la batalla al qué dirán, a la vergüenza y a la desdicha. Y descubrimos que la verdadera belleza reside en el interior. Nos lo enseñaron unos intrépidos actores y actrices que subieron este fin de curso al escenario del Teatro Municipal de Lepe a interpretar “La rosa encantada”, el espectáculo musical del Aula Infantil y Escolanía Vocal de la Escuela Municipal de Música de Lepe.

La bondad y el amor triunfaron. Vencieron al dolor, a la envidia y a las apariencias

Con la participación de más de 80 alumnos y alumnas se representó con gran éxito este nuevo montaje inspirado en el relato clásico de “La Bella y la Bestia”, un espectáculo lleno de ilusión y fantasía que transportó al público al castillo encantado en el que cobraron vida teteras, candelabros, tazas y relojes para acompañar en sus

aventuras y desventuras a Bella y Bestia, a Gastón y Maurice y a unos personajes muy peculiares, a veces humanos a veces mágicos.

Música en directo, personajes inolvidables y toda la ilusión de los jóvenes artistas en un espectáculo que ha sabido conjugar la interpretación teatral con la musical. Y todos ellos desplegaron sus mejores dotes como actores y actrices para ofrecer un show inolvidable que regaló escenas para el recuerdo, como el gran baile de Bella y Bestia.

Los alumnos y alumnas del Aula de Música Infantil y de la Escolanía Vocal, así como artistas invitados, hicieron visible una vez más el trabajo que se realiza durante todo el curso, por parte de alumnos y profesores, así como el personal del Teatro Municipal que participó poniendo su creatividad al servicio de la espectacular escenografía.





La magia del castillo de Bestia inundó el Teatro Municipal de Lepe, actores y testigos de cómo Bella supo ver en Bestia su corazón tierno y sincero

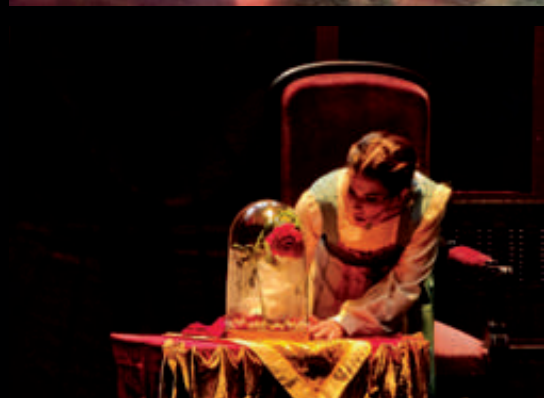
Una puesta en escena deslumbrante y un cuidado decorado, vestuario y caracterización para envolver una obra llena de valores y aprendizajes. Que las apariencias engañan, que vivir en lo superficial no lleva a la felicidad, que la importancia de la bondad debe ser esencial en la sociedad y que el amor tiene un poder transformador son algunas de las enseñanzas que nos ha dejado “La rosa encantada”.

La magia del castillo de Bestia inundó el Teatro Municipal de Lepe, actores y testigos de cómo Bella supo ver en Bestia su corazón tierno y sincero. Y dejando los prejuicios de lado nos enseñaron que la verdadera belleza está en el interior y que la bondad, el amor y la comprensión pueden convertirnos en mejores personas.

A punto de cumplir los veinte años de trayectoria, el Aula Infantil de la Escuela Municipal de Música de Lepe, coordinada por Judit Domínguez y también directora

de la Escolanía Vocal, ha visto pasar a centenares de niños y niñas de Lepe por sus aulas en las que han desarrollado su amor por la música.

Cada año nos sorprenden con nuevas creaciones y montajes que ya se han convertido en clásicos de celebraciones a lo largo del año como las actuaciones especiales que preparan en Navidades o en Halloween. Del mismo modo, nos encandilan cada fin de curso con una nueva producción en la que participan los alumnos y alumnas y ponen en práctica todo lo aprendido. “La rosa encantada” es el último título de su saga de éxitos entre los que encontramos “Noche sin fin”, un espectáculo muy aclamado basado en “El Rey León” y una larga lista, en la que encontramos “Willy Wonka y la fábrica de chocolate”, “Shrek el musical”, “101 Dálmatas” o “Mary Poppins”. Y ya estamos preparados para más, porque cada fin de curso se convierte en el inicio del próximo.



CAMPAÑA DE VIGILANCIA Y CONTROL DE PATINETES ELÉCTRICOS

OBLIGACIONES

PROHIBICIONES



*El patinete,, no
es un juguete.
Respetar las
normas.*

EDAD PERMITIDA +16 AÑOS



CARNE IBÉRICA FRESCA A DIARIO
MERCAIBERICO

WWW.MERCAIBERICO.INFO

PRODUCTOS 100% IBÉRICOS DE LA SIERRA DE ARACENA
DIRECTO DE FÁBRICA

EN LEPE, CALLE CURTIDORES, 2 (LOS CRUCES) · 959 381 957



Asesur
Montajes Eléctricos

Les desea Felices Fiestas de
la Bella y San Roque

P.I. Cortés Daza, C/Transportistas nº1 21440 - Lepe (Huelva)

Tel.: 959 645 190 - e-mail: asesur@asesurlepe.es



C/. Alonso Barba, 43-1º

Telf.: 959 64 52 71

Fax: 959 38 41 84

Móvil: 679 950 999

21440 LEPE (Huelva)



tu agencia inmobiliaria de confianza

INMOBILIARIA

- ALQUILER VACACIONAL
- VENTA DE VIVIENDAS
- DEPARTAMENTO FINANCIERO
- GESTIÓN DE COMUNIDADES
- CUSTODIA DE LLAVES
- LIMPIEZA
- MANTENIMIENTO
- GESTIÓN INTEGRAL

www.franciscopacheco.com
f-j-p-inmobiliaria.pro.inmogesco.com

664 46 84 83    
info@franciscopacheco.com

Historia de Lepe en cómic

EN LA MEMORIA Y EN EL CORAZÓN

Este año 2026 hemos trasladado a nuestras calles **“La historia de Lepe en cómic”** de **Tomás Rodríguez Villanueva**, en forma de exposición de gran formato **organizada con motivo del Día de Lepe**, con el propósito de contribuir a la memoria colectiva y difundir los acontecimientos más importantes del pasado de la ciudad y como homenaje póstumo a la obra y legado que este gran maestro, que nos regaló esta original creación para sentirnos herederos de nuestra propia historia.



Somos hijos de un tiempo que pasó, de un pasado que se fue, pero sigue presente. Somos a la vez herederos, testigos y escritores de nuestra propia historia, la que nos tocó vivir con el legado de otros y con nuestra impronta para los que vendrán. **Muy consciente del poder de la historia y de su trascendencia, Tomás Rodríguez Villanueva ya nos advertía en su magnífica “Historia de Lepe en cómic”** que “es una ciencia muy compleja por su extensión en el tiempo y en el espacio, las numerosas fuentes que la nutren, las distintas interpretaciones de un mismo hecho y lo difícil que resulta trazar la línea que separa la ficción de la realidad...”

Cuando se cumplen trece años de la primera edición de esta gran obra, el deber de rendir homenaje al autor y su obra ha encontrado en la celebración del Día de Lepe su escenario ideal. El pasado 15 de abril, coincidiendo con la efeméride, se inauguraba en la plaza de España de

Lepe la exposición “La historia de Lepe en cómic”, con extractos de los pasajes más destacados de la obra homónima.

Cientos de escolares del municipio, vecinos y vecinas y decenas de visitantes pudieron disfrutar de las escenas a gran escala de las viñetas más significativas de este didáctico libro.



Y con la agilidad visual del cómic y a golpe de escena, **alrededor de 3000 años de historia se asimilan mejor.** Entretenida, ágil y divulgativa, la obra capta la atención del lector desde el primer momento. Parece que fueron los fenicios los que fundaron Lepe en el año 811 antes de Cristo, también consta la presencia romana, árabe y templaria, más datos hay del Lepe castellano, con el condado de Niebla y la Casa de los Guzmanes, pasando posteriormente a los Marquesados de Ayamonte y Astorga. Ya en el siglo XV, **Lepe es una villa medieval que se extendía desde el camino Real hasta la Fuente Vieja, con el desaparecido Castillo de Lepe.**

Entretenida, ágil y divulgativa, la obra capta la atención del lector desde el primer momento





Desde la época fenicia y romana y con especial dedicación a los personajes históricos más destacados, Juan de Lepe, Sebastián Rodríguez, Rodrigo Pérez de Acevedo, Cristóbal Méndez, Álvaro Alonso Barba o Baltasar Rodríguez de los Ríos, entre otros. O pasajes tan emblemáticos para la identidad de nuestra ciudad y de su tradición como la leyenda de la llegada de la Virgen de la Bella a Lepe.

Tomás Rodríguez Villanueva fue un maestro con mayúsculas, descrito por sus alumnos y todos aquellos que le conocían como una buena persona y como un excelente maestro, de esos que dejan huella. Culto y educado, humilde y cercano, y un enamorado de su pueblo de adopción. Muy implicado en la vida cultural del municipio, estuvo en los inicios de la Asociación Familiar Virgen Bella y de su club juvenil y fue director de la publicación La voz de Lepe, también directivo de la Hermandad Matriz de Ntra. Sra. de la Bella y cartelista de la Romería de la Bella, mostrando su implicación y amor sin límites por un Lepe que siempre lo llevará en la memoria y en el corazón.



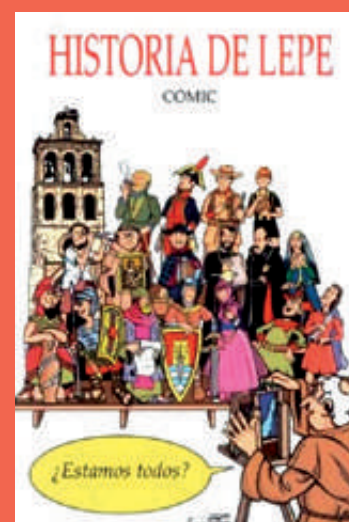
La exposición “La historia de Lepe en cómic”, basada en la obra de Tomás Rodríguez Villanueva, sorprendió a quienes no la conocían por su originalidad, precisión y maestría.

Y qué mejor manera de dar a conocer nuestro pasado que trasladándolo a pie de calle. La historia transmitida directamente a las personas. Los acontecimientos más destacados de nuestra historia más cerca, más accesibles, para que nunca dejen de formar parte de nuestra cultura, tradición y legado. La exposición “La historia de Lepe en cómic”, basada en la obra de Tomás Rodríguez Villanueva, sorprendió a quienes no la conocían por su originalidad, precisión y maestría; hizo recordar con orgullo tiempos pasados y difundir hechos y acontecimientos que forman parte de la identidad de la ciudad.

Una exposición nacida como fruto del homenaje póstumo a este genial vecino y maestro, que legó esta gran obra histórica y artística a la memoria del municipio y consiguió lo que poca gente consigue, captar la atención, encender esa chispa de querer conocer, de seguir aprendiendo y explicar de forma didáctica y entretenida los hitos y devenir histórico de la localidad.

Y se centra en destacar los pasajes más destacados de la historia de Lepe hasta el año 2000, cuando la población de Lepe en ascenso ya superaba los 20.000 habitantes. **El autor pone fin a un recorrido histórico con el espectacular desarrollo económico de Lepe, el auge de los sectores agrícola y turístico.**

Y así concluye “un breve paseo por el transcurrir de la vida de nuestro pueblo a lo largo de los siglos de forma sencilla y, a veces, divertida. Para que sientas la necesidad de buscar en otras publicaciones toda la información que te proporcione un conocimiento más profundo del pasado de nuestra tierra, a la que tanto amamos y con la que estamos tan comprometidos”.



Entre el verde y el azul

SENDERO CICLOPEATONAL DE LA ANTILLA



Más accesible, más interconectado y más sostenible, así es el sendero ciclista y peatonal de La Antilla, que renueva su distintivo Sendero Azul y discurre de manera paralela al trazado urbano de la playa, ofreciendo un recorrido de más de tres kilómetros que une Islantilla con las Marismas de Nueva Umbría. Este verano estrena mejoras con la instalación del nuevo alumbrado led, equipamiento urbano y amplias áreas de descanso.

Decenas de personas recorren cada día el carril ciclopeatonal de La Antilla. Pasear, correr o montar en bici están entre las actividades preferidas para disfrutar de este circuito, que se ha convertido en un auténtico pulmón verde en la zona urbana de la playa y que desde este verano cuenta con mejoras en la accesibilidad y sostenibilidad. **El carril ciclopeatonal de La Antilla discurre de manera lineal y permite recorrer la playa en toda su extensión urbanizada, por espacios públicos y zonas verdes, hasta conectar con el Paraje Natural de las Marismas de Nueva Umbría.**

“Una apuesta firme por este pulmón verde de La Antilla, para que se consolide como una zona de disfrute de vecinos y visitantes, un circuito saludable, accesible, que tiene prevista una futura conexión con el de Lepe”

Ha sido objeto de recientes actuaciones que han permitido instalar alumbrado público con tecnología led, mejorando la eficiencia energética, reforzar la accesibilidad y la seguridad del itinerario, incorporar nuevo equipamiento urbano: bancos, papeleras, áreas de descanso,

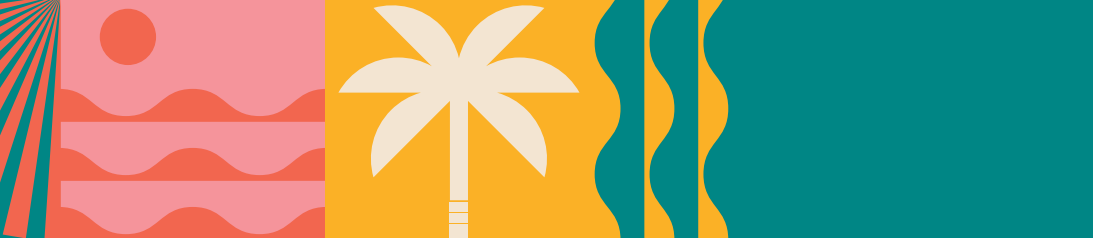
aparcabicicletas y fuentes; adecuar las zonas biosaludables del parque Flecha de Nueva Umbría, poner en valor un espacio natural de gran interés para residentes y visitantes.

Esta intervención forma parte del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino “Costa Occidental de Huelva – Conectando el Destino”, promovido por el Consorcio de Turismo Sostenible de la Costa Occidental, en colaboración con el Ayuntamiento de Lepe, y financiado al 100 % por la Unión Europea – Fondos NextGenerationEU, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

“Es una apuesta firme por este pulmón verde de La Antilla, para que se consolide como una zona de disfrute de vecinos y visitantes, un circuito saludable, accesible, que tiene prevista una futura conexión con el de Lepe y que se amplía hasta Urbasur con un proyecto de Mancomunidad”, ha destacado el alcalde Adolfo Verano.

Con esta actuación de mejora de las instalaciones, Lepe avanza en su apuesta por la movilidad sostenible, la mejora de los espacios públicos y la promoción de un modelo turístico responsable y de calidad, una costa occidental más conectada, accesible y sostenible.





es precisamente la apuesta por el turismo sostenible la que ha sido premiada un año más con la distinción Sendero Azul, que ha sido renovada con éxito este 2026. Con más de tres kilómetros de recorrido y conectando Islantilla con las Marismas de Nueva Umbría, ofrece al visitante un interesante y agradable paseo rodeado de naturaleza, entre el verde de la vegetación y el azul del cielo, que anima a la práctica deportiva, ciclista y peatonal, además de integrar elementos de ejercicios biosaludables.

“Conseguir un año más este distintivo y formar parte de la red de senderos azules es consolidar la apuesta de Lepe como destino turístico deportivo de naturaleza y que reconoce a su vez el valor ambiental de esta ruta”, ha destacado la concejala de Turismo de Lepe, Elena Vélez.



Con un itinerario de baja dificultad por terreno llano, invita a disfrutar de un recorrido de más de 45 minutos que permite practicar deporte en plena naturaleza, ampliando la oferta turística de La Antilla, recorriendo la playa en toda su extensión urbanizada, por espacios públicos y zonas verdes, hasta concluir y conectar con el sendero dunar, que discurre por el Paraje Natural.

El distintivo Sendero Azul, otorgado por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC), reconoce el fomento del turismo sostenible y respetuoso con el medio ambiente. Entre los criterios que determinan su obtención se tienen en consideración aspectos tales como las características del propio sendero; la presencia de paneles informativos, señalética e infraestructuras para la gestión de los residuos; la conservación y gestión del patrimonio natural y cultural; así como la accesibilidad, la movilidad o el desarrollo de actividades de educación ambiental.



Lepe avanza en su apuesta por la movilidad sostenible, la mejora de los espacios públicos y la promoción de un modelo turístico responsable y de calidad, una costa occidental más conectada, accesible y sostenible.



PROGRAMA DEPORTES VERANO 2026



JORNADAS DE BALONCESTO

TASKILIS ACADEMY
DEL 3 DE AGOSTO AL 7 DE AGOSTO. PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES DE LEPE

VIII ANIVERSARIO

DEL 6 AL 9 DE AGOSTO. CENTRO DEPORTIVO PRADOSPORT LEPE

XXVII OPEN DE TENIS XI OPEN DE PÁDEL

VIRGEN BELLA
DEL 10 AL 16 DE AGOSTO. COMPLEJO DEPORTIVO DE ISLANTILLA

TROFEO LA BELLA Y SAN ROQUE

DE FÚTBOL
AGOSTO. CAMPO CIUDAD DE LEPE



BALONMANO PISTA

CLUB BALONMANO LEPE

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN: 657 853 853 (CRISTINA). FORMULARIO INSCRIPCIÓN ONLINE: (RINKS DEL CLUB)

CAMPUS DE VERANO BALONMANO LEPE

LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL DE LEPE

EDAD: NACIDOS ENTRE 2014 Y 2020

ACTIVIDADES: BALONMANO, DIFERENTES RUTAS Y ACTIVIDADES, COORDINACIÓN, ETC.

CAMISETA DE REGALO

OPCIÓN 1: LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 H. SOC/QUINCENA, 125€/MES, 220€/CAMPUS COMPLETO. 010/10% HERMANOS

OPCIÓN 2: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 9:00 A 14:00 H. SOC/QUINCENA, 115€/MES, 180€/CAMPUS COMPLETO. 010/10% HERMANOS

TECNIFICACIÓN (SOLU JUVENIL): NACIDOS ENTRE 2010 Y 2015. LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 10:30 A 12:30 H. SOC/QUINCENA, 85€/MES

TURNOS: 6-19 JULIO, 20-27 AGOSTO, 3-16 AGOSTO, 17-30 AGOSTO

CAMPUS BALONCESTO

CL LEPE ALUJOS

INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN: INSTAGRAM: @LEPEALUJOS, TWITTER: @LEPEALUJOS

FACEBOOK: LEPE ALUJOS

FORMULARIO INSCRIPCIÓN: FORMULARIO QUE ENCONTRAMOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

LUGAR: PABELLÓN DE CORTES MEDIANA (LEPE)

CONTACTO: 617 412 015 (RICY)

CAMISETA DE REGALO

MINI CAMPUS

HORARIOS: LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 9:00 A 14:00 H.

EDAD: 2015 Y POSTERIORES

CUBRA: SOC/QUINCENA, 120€/MES, 220€/CAMPUS COMPLETO. DESCUENTO 10% HERMANO MENOR

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO, 3-13 AGOSTO, 16-31 AGOSTO

MODALIDAD PBD INFANTIL

HORARIOS: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 9:30 A 11:30 H.

EDAD: 2013 Y 2014

CUBRA: SOC/QUINCENA, 80€/MES, 130€/CAMPUS COMPLETO. 010/10% HERMANO MENOR

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO, 3-13 AGOSTO, 16-31 AGOSTO

MODALIDAD PBD

HORARIOS: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 11:30 A 13:30 H.

EDAD: 2012 Y ANTERIORES

CUBRA: SOC/QUINCENA, 80€/MES, 130€/CAMPUS COMPLETO. 010/10% HERMANO MENOR

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO, 3-13 AGOSTO, 16-31 AGOSTO

BALONMANO PLAYA

CLUB BALONMANO PLAYA LEPE

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN: 625 321 963 (M. CARMEN) 647 805 063 (JOSU)

FORMULARIO INSCRIPCIÓN: VÍA WHATSAPP

PAGO: TRANSFERENCIA Nº CUENTA CAJAMAR: 1542 3058 4003 7201 2001 51 47

LUGAR: PLAYA SANTA PÉULA (LA ANTILLA)

HORARIOS: MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 18:00 A 19:00 H.

EDAD: DE 6 A 12 AÑOS

CUBRA: SOC/QUINCENA, 85€/MES

REGALO GORRA

TURNOS: 1-15 JULIO, 16-31 JULIO, 1-15 AGOSTO

CAMPUS FÚTBOL

CL SAN ROQUE DE LEPE

INSCRIPCIONES: FORMULARIO DE SOLICITUD Y ENTRENAMIENTOS

CONTACTO: 620 SAN ROQUE DE LEPE 637 313 123

CAMPUS VERANO LEPE -- CAMPO MUNICIPAL (LEPE)

GRUPOS DIVIDIDOS POR EDADES (3-13 AÑOS): DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 H.

PRECIO: 45€ QUINCENA, 120€/MES

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO, 3-13 AGOSTO

CAMPUS TECNIFICACIÓN LEPE -- CAMPO MUNICIPAL (LEPE) (A PARTIR DE 7 AÑOS)

GRUPOS DIVIDIDOS POR EDADES: MARTES Y JUEVES DE 10:00 A 11:00 H.

PRECIO: 45€ QUINCENA

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO

CAMPUS VERANO LA ANTILLA -- CLUB VERA DE MAR (LA ANTILLA)

GRUPO 1 (5-7 AÑOS): LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 10:00 A 11:00 H.

GRUPO 2 (8-9 AÑOS): LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 11:00 A 12:00 H.

GRUPO 3 (10-13 AÑOS): MARTES Y JUEVES DE 10:00 A 11:00 H.

PRECIO: 45€ QUINCENA, 120€/MES

TURNOS: 6-17 JULIO, 20-31 JULIO, 3-13 AGOSTO, 16-31 AGOSTO

TAEKWONDO

CLUB ANNE CHITAE

LUGAR: PABELLÓN MUNICIPAL LEPE. TURNOS: 1 JULIO Y 1 AGOSTO

PRECIO: 25€/MES. INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 655 765 733 (JUANMA)

GRUPO 1: LUNES Y MIÉRCOLES DE 18:00 A 19:00 H. (4-6 AÑOS)

GRUPO 2: LUNES Y MIÉRCOLES DE 19:00 A 20:00 H. (6-12 AÑOS)

GRUPO 3: LUNES Y MIÉRCOLES DE 20:00 A 21:30 H. (JUNIORES)

GRUPO 4: MARTES Y JUEVES DE 18:00 A 19:00 H. (MAYORES DE 13 AÑOS)

KARATE

CLUB SHIN

LUGAR: PABELLÓN MUNICIPAL LEPE. TURNOS: 1 JULIO

PRECIO: 25€/MES. INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 655 765 733 (JUANMA)

GRUPO 1: LUNES Y MIÉRCOLES DE 18:00 A 19:00 H. (4-6 AÑOS)

GRUPO 2: LUNES Y MIÉRCOLES DE 19:00 A 20:00 H. (6-12 AÑOS)

GRUPO 3: LUNES Y MIÉRCOLES DE 20:00 A 21:30 H. (JUNIORES)

SHORINJI KEMPO

CL LEPE CRUISE

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: ENTRENAMIENTOS Y 627 015 434 (ENRIQUE)

CUBRA: 25€/MES. TURNOS: 1 JULIO Y 1 AGOSTO

GRUPO 1: 6-12 AÑOS. MARTES Y JUEVES DE 18:00 A 20:00 H.

GRUPO 2: ADULTOS. MARTES Y JUEVES DE 20:15 A 22:15 H.

ESCUELA HÍPICA

ESCUELA HÍPICA DE LEPE

INICIACIÓN, TÉCNICA CLÁSICA, SALTO.

LUGAR: QUANDO 301 CABALLER LAS CARRERAS, C/RA LEPE VILLALBA, KM. 12.5

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 12:00 H. Y DE 19:00 A 22:00 H.

PRECIO: 4 (GRUPO C), 8 (GRUPO B), 12 (GRUPO A) €

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 686 751 858 - 629 818 719

CURSO DE TENIS Y PÁDEL

CLUB XELPADEL

LUGAR: CENTRO DEPORTIVO PRADOSPORT, CLUB NAUTICO VERA DE MAR Y LA ANTILLA (INTELEJO)

TIPO: SÓLO EN VERA DE MAR

EDADES: NACIDOS EN 2020 Y ANTERIORES

HORARIOS: DE LUNES A SABADO MAÑANA Y TARDE

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 611 617 170

CAMPUS DATCHBALL

CLUB DEPORTIVO LONGBARA

DATCHBALL, MULTISPORT, BURSAS ACUÁTICAS, INTELIGENCIA EMOCIONAL, NENE, ETC.

LUGAR: COLONIA RIO PUYOS (LEPE)

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 08:00 A 15:00 H.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 629 104 738

CURSO TENIS, PÁDEL, TENIS PLAYA Y PICKLEBALL

CL PARRIS DE LEPE

LUGAR: COMPLEJO TENIS Y PÁDEL ISLANTILLA

TURNOS: JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: INFO@PARRISDELEPE.COM

TELÉFONO: 638 315 634

ESCUELA DE VELA Y SURF

ISLANTILLA

CATAMARAN, WINDSURF, SURF, PÁDEL SURF, KAYAK, HIPOPEDAL, WINGFOIL, SUMMER

CAMP, VOLEY PLAYA

CURSOS INFANTILES Y ADULTOS, CLASES PARTICULARES, ALQUILER Y PARKING

INFORMACIÓN Y RESERVAS: 688 995 300 (LA ANTILLA), 623 997 306 (ISLANTILLA)

WWW.ISLANTILLADEVELA.COM

ESCUELA ESPAÑOLA DE VELA

CATAMARAN, WINDSURF, SUMMER CAMP, PÁDEL SURF, KAYAK, PARQUE ACUÁTICO,

HIPOPEDAL, PARQUE ACUÁTICO

CURSOS INFANTILES Y ADULTOS, CLASES PARTICULARES, ALQUILER Y PARKING

ISLANTILLA (ZONA DE LEVANTE JUNTO AL BARRIO DE PESCADORES)

INFORMACIÓN Y RESERVAS: WWW.ESCUELA-VELA.COM

VELA@ESCUELA-VELA.COM, TEL: 605 610 963, WHATSAPP 605 610 963

CURSO DE NATACIÓN

PRADOSPORT LEPE

LUGAR: CENTRO DEPORTIVO PRADOSPORT (LEPE)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 11 300 304 529 O WHATSAPP 625 247 908

WWW.PRADOSPORT.ES Y NATACION@PRADOSPORT.ES

EDADES: INFANTILES (A PARTIR DE 3 AÑOS) Y ADULTOS

HORARIOS: MAÑANAS Y TARDES. POR SEMANAS DE LUNES A VIERNES

NIVELES: INICIACIÓN, MEDIO Y AVANZADOS

FUNCTIONAL TRAINING

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: 675 417 278 (JUAN MANUEL PRITO) Y

WWW.FUNCTIONALTRAINING.COM

SESIONES: 1 HORA, HORARIOS: DE LUNES A VIERNES 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 20:00 Y 21:15 H.

LUGAR: POLIDEPORTIVO MUNICIPAL



**CASA DEL
DEPORTE LEPE**

De Lunes a Viernes de 9:00 a 13:30 h
deportes@lepe.es - 959 38 20 02





ARAN
— SCHOOL —
ENGLISH ACADEMY

¡MATRÍCULA ABIERTA!

CURSO 2026/2027

CARTAYA
606 554 204

LEPE
620 853 060



Panadería
Ntra. Sra. de las Mercedes

El cliente es la persona más importante para mi empresa.

Panadería familiar desde 1975 Tercera Generación



evoluma
ventanas eficientes

629 152 324



Ldo. Tomás Tena Trincado
C/ César Barrios, 114
Telf.: 959 38 32 21
Lepe - Huelva



OPTICALIA®



Adeslas
SegurCaixa

Te ayudamos a elegir tu Seguro

Contamos con la más amplia gama de seguros para ti y para los tuyos, llámanos y te asesoramos.

Médico Dental Hogar Decesos Auto Otros

Rafael Garrido Rengel | 959 73 42 18 | Lepe@oac.segurcaixaadeslas.es
www.luzsalud.es

Avenida Andalucía, 18 bajo | 21440, Lepe (Huelva)



Me gusta tanto la noche... que al día le pondría un Toldo

TOLDOS PAEZ
696 629 343



Eliseo Arrayás
interiorismo

C/ Feria, 2 - Lepe
www.eliseoarrayas.es

VERANO CULTURAL

LEPE | 2026



PROHIBIDO REALIZAR PINTADAS VOL.II | EXPO 21 JUL
Chicho Aguilera 2 AGO
Inauguración: 21 JUL | 22:00
De 20:00 a 00:00 h. todos los días
C.C. Los Álamos (La Antilla)



DEL SINFÓNICO AL CINE | MÚSICA 22 JUL
Banda Sinfónica Municipal de Lepe
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre

AGOSTO



SI ME QUEREIS, IRVOS | TEATRO 3 AGO
TCAI de Lepe
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



EMPAQUE | CIRCO 4 AGO
Cia. Chicharrón Circo Flamenco
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



SOLO ESTOY MIRANDO | EXPO 4 - 16 AGO
Jorge Hernández
Inauguración: 4 AGO | 22:00
De 20:00 a 00:00 h. todos los días
C.C. Los Álamos (La Antilla)



CONCIERTO DE BANDAS SONORAS | MÚSICA 5 AGO
Banda Elemental de Música de Lepe
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



LULLABY | CIRCO 6 AGO
Cia. Proyecto Kevauri
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



PARAÍSO GATA | MÚSICA 7 AGO
Gata Brass Band
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



LA MIRADA DEL OTRO | EXPO 18 - 30 AGO
Virginia Saldaña y Tomás Muruaga
Inauguración: 18 AGO | 22:00
De 20:00 a 00:00 h. todos los días
C.C. Los Álamos (La Antilla)



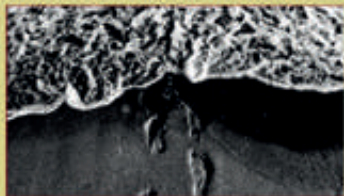
CARNAVAL DE VERANO 22 AGO
Muestra de Agrupaciones
Asoc. Cultural "La Jaba" de Lepe
Auditorio Parque de la Flecha (La Antilla) | Entrada libre



SPANISH REMIX | EXPO 27 AGO
Spanish Remix - de lo Cati a lo Pop
Horario de Tarde
John Holland Gallery (Lepe)



SEPTIEMBRE



EXPOSICIÓN 1 - 13 SEPT
Taller Municipal de Fotografía
Inauguración: 1 SEPT | 22:00
De 20:00 a 00:00 h. todos los días
C.C. Los Álamos (La Antilla)



CARRETERÍA | DANZA 1 SEPT
Cia. Jesús Benzal
C.C. Los Álamos (La Antilla)
Entrada libre

Los cambios que pudieran ocasionarse, serán debidamente comunicados a través de la página web del Ayuntamiento, Facebook e Instagram.

Área de Cultura del Ayuntamiento de Lepe | 959 645 149





Club Deportivo Pinares
Lepe - Islandia

ALQUILER DE INSTALACIONES
Pádel, Tenis y Fútbol 5

ESCUELAS DEPORTIVAS
Pádel, Tenis y Nordic Walking

TERRAZA CAFÉ BAR
Piscina y Zona Infantil
Celebración de eventos

MÁS INFO: 639 315 634

WWW.PINARESDELEPE.COM



Hnos HGONZÁLEZ
GONZALEZ SANTANA DE LEPE, S.L.U.

CARPINTERÍA METÁLICA (HIERRO, ALUMINIO Y PVC)
MAMPARAS DE BAÑO · CRISTALERÍA · PERSIANAS

959 381 402

Avenida Blas Infante, 82 - local 6
Apdo. correos 174 | 21440 Lepe - Huelva
gonzalezsantanalepe@gmail.com



FONTANERÍA GUERRERO

revisiones de gas
doméstico e industrial

617 39 14 84

AGUA Y GAS

fontaneria.guerrero.lepe@gmail.com



Servicio KIMBY & AURELIO

- Neumáticos
- Alineación
- Pre ITV

Polg. Huerta Márquez • C/ Cañada del Pilar, nº 18 • 21440 LEPE (Huelva)
Tlf. y Fax: 959 383 085 • E-mail: kimbyaurelio@lepe.ws



TRANSLEPE

C/ Juan Santana, 59
21440 Lepe (Huelva)

959 38 31 12 · 626 99 41 40

COCIN Ant

TU TIENDA DE COCINAS

Avenida Andalucía 57 Local 6
Lepe 21440 Huelva

959 382 709

639 738 582



Nuestro principal objetivo:
cumplir con el horario de entrega

LOGISTICA

RIGOLEPE S.L.

629 776 919

www.logisticafrigolepe.com

El nuevo paso de San Roque



Con los Ríos, al frente de Orfebrería Andaluza S.L. de Sevilla, la Hermandad de San Roque inicia la apasionante aventura de dotar al Patrón de Lepe de un nuevo paso

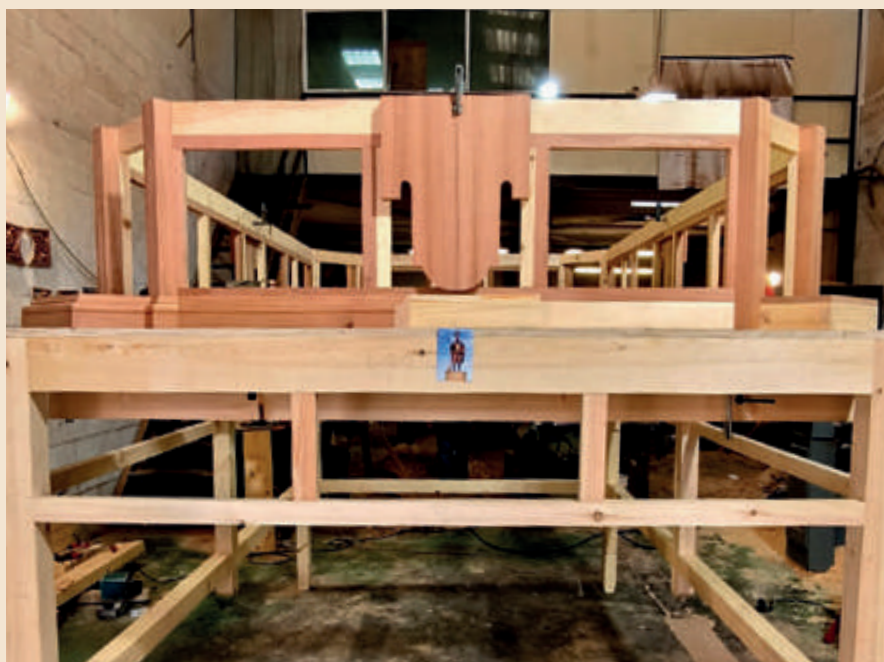
El deterioro estructural irreversible de los candelabros, madera y dorados del paso de San Roque, hacía inviable su restauración y comprometía la seguridad sin que pudiera garantizarse ninguna intervención para su conservación. Con estos condicionantes, y tras tiempo valorando diferentes opciones, la Hermandad visita y consulta a quien, desde sus inicios, había venido realizando los trabajos de orfebrería con acreditada experiencia en este campo.

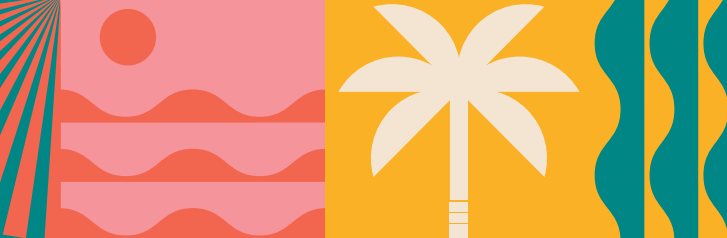
Es así como de la mano de los hermanos **Joaquín y Manuel de los Ríos, al frente de Orfebrería Andaluza S.L. de Sevilla, la Hermandad de San Roque inicia la apasionante aventura de dotar al Patrón de Lepe de un nuevo paso, buscando el equilibrio entre dos pilares fundamentales:** realizar un paso procesional digno del Patrón de un municipio como Lepe, y al mismo tiempo dotar de viabilidad económica el proyecto para que la Hermandad pudiera alcanzarlo.

Con el asesoramiento de los hermanos De los Ríos se concibe este magnífico paso: **una estructura en madera de cedro con tallas en respiraderos y canasto, combinada con cresterías, cartelas y demás elementos ornamentales en metal de orfebrería.** Se completa con un juego de seis candelabros, que aportan riqueza ornamental y una adecuada proyección de luz. Poco después, y gracias a la ayuda de estos orfebres, se contacta con el taller del tallista Óscar Caballero, quien materializó en un primer boceto todas las

ideas aportadas por la Hermandad. Al contemplar aquel proyecto, la respuesta de la Junta fue rotunda y unánime: “si bien es cierto que el reto económico nos daba vértigo, la ilusión pudo más”, explica la Hermana Mayor, Manuela García.

Paralelamente, se ha llevado a cabo la restauración de la peana del paso actual, para adaptarla al nuevo y darle a la Imagen la altura requerida; un trabajo realizado por la restauradora Maika Galán del Toro.





“Es el reflejo de la gran generosidad que una vez más muestra el pueblo de Lepe, y de su implicación en el engrandecimiento del patrimonio religioso y cultural de la ciudad”



Para enfrentarse a esta importante inversión patrimonial de la Hermandad han sido fundamentales los años de trabajo tanto de esta Junta de Gobierno como de las anteriores, que han hecho posible que la entidad contara con un importante ahorro como punto de partida, cantidad que fue aprobada en el Cabildo de Hermanos de principios del pasado año, y que procede de las actividades que realiza la Hermandad durante el año.

Pero, sin lugar a dudas, otra importante contribución está proviniendo de empresas de la localidad y entidades a las que la Hermandad de San Roque ha acudido y que generosamente han confiado en el buen fin de este proyecto.

A todo ello se han unido otras ayudas y colaboraciones de personas y empresas, con contribuciones tan diversas como un traje de flamenca para sortear, cesión de vehículos de empresa y trabajadores para el transporte, local para guardar el paso y poder realizar los ensayos, costureras que altruistamente están haciendo los faldones, y un largo etcétera, que **es el reflejo de la gran generosidad que una vez más muestra el pueblo de Lepe, y de su implicación en el engrandecimiento del patrimonio religioso y cultural de la ciudad.**



**Ventanas seguras,
fiestas tranquilas**



vemax

VENTANAS DE MÁXIMA SEGURIDAD





“Está claro que el mundo del costal tiene hoy por hoy más fuerza entre la juventud lepera a la hora de procesionar una imagen por las calles”

Este dieciséis de agosto se hará realidad la primera fase del proyecto: se estrenará la parihuela completamente terminada, el canasto aunque sin las cartelas talladas y en color natural de la madera de cedro, los cuatro candelabros de esquina de siete luces completos, realizados en orfebrería, y los faldones y malla. Sin duda, otra importante novedad de este 2026 será la participación, por vez primera, de costaleros para portar a San Roque en procesión.

La aceptación del cambio en la forma de llevar al Patrón, pasando de los tradicionales cargadores a los costaleros, ha sido mayúscula desde el

día que el proyecto fue presentado. Está claro que el mundo del costal tiene hoy por hoy más fuerza entre la juventud lepera a la hora de procesionar una imagen por las calles. La Hermandad comenzó realizando una convocatoria de costaleros a través de redes sociales y los grupos de costaleros de las distintas hermandades de la localidad por medio de sus respectivos hermanos mayores; algo que rápidamente dio sus frutos. La ilusión de estos jóvenes hace aún más apasionante el proyecto, que supondrá un antes y un después en uno de los días grandes de nuestras fiestas patronales.

Ahora sólo nos queda esperar a que este nuevo día de San Roque, una fecha que ha marcado desde hace varios siglos el calendario festivo lepero, podamos disfrutar de una salida procesional en la que se materializará el ilusionante proyecto que fusiona un culto centenario con la juventud y la energía de esta Hermandad.

Durante décadas, muchos de los integrantes del grupo scout Rhode's de Lepe han formado parte de las cuadrillas que han cargado al Santo Patrón en sus salidas procesionales.

Uniformados y ataviados con sus características pañoletas amarillas y azules, los scouts leperos han dejado una estampa muy emotiva de cada dieciséis de agosto.

A todos ellos y ellas hemos de agradecerles su entrega y dedicación al cuidado y custodia de la Imagen del Patrón de Lepe, haciendo posible que el Día de San Roque fuera recuperando su empuje y arraigo entre los más jóvenes.

Aunque ahora irá portado por ilusionados costaleros marcando el inicio de una nueva etapa, San Roque siempre se sentirá scout Rhode's.





HISTORIA DE UNA TRADICIÓN

· ISLA CRISTINA ·



Tienda Isla Cristina - Salinas

Ctra. Pozo del Camino, s/n | Isla Cristina (Huelva)
Teléfono: 959 343 504



Tienda Isla Cristina - Puerto

Muelle Martínez Catena, 7 | Isla Cristina (Huelva)
Teléfono: 959 344 488



Fábrica y tienda

Pol. Ind. La Gravera C/ La Sisera, 12-14 | Lepe (Huelva)
Teléfonos: 959 649 125 | 126

Felices
Fiestas de la Bella

Tienda Online
www.maderpa.es

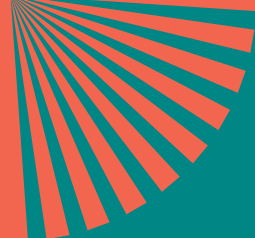


Visite nuestras nuevas instalaciones.

Pol. Ind. La Gravera - C/El Mauricio, 14 - Lepe - Tel: 959 649 022

Festival Flamenco MEC

EL COMPÁS DEL VERANO



Con el aire refrescante de la tarde, a las puertas de la galería John Holland en la calle Real, la Escuela Municipal de Danza y la de Guitarra y Cante Flamenco inauguraban la sexta edición de un festival que se ha convertido ya en todo un referente para los aficionados andaluces: el MEC -Mercado, escaparates y calle-.



MARÍA MORENO



Del 8 al 12 de julio, Lepe, La Antilla y El Terrón han sido anfitriones de los compases, zapateados y ritmos de muchas de las grandes figuras del flamenco actual. Y todo ello en espacios tan emblemáticos como la Peña Cultural Flamenca de Lepe, cuna de la afición local; la espadaña de la iglesia parroquial Santo Domingo de Guzmán, que comparte siglos de historia con el cante hondo; la ermita de la Bella y el puerto de El Terrón, tan unido al continente americano como los cantos de ida y vuelta; o la playa de La Antilla, donde la sal y el soniquete de las olas también marcan compás...



Arcángel, que cerró con ovación el festival, además de Antonio Rey, María Moreno, Mara Rey, Juan Tomás de la Molía o Alejandro Rodríguez, protagonizaron este año un festival espectacular, con el que el público ha podido disfrutar durante cinco jornadas ininterrumpidas.

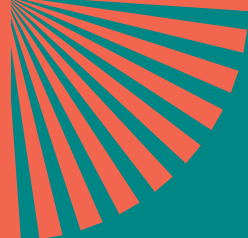
ARCÁNGEL

ALEJANDRO RODRÍGUEZ



Festival Flamenco MEC

EL COMPÁS DEL VERANO



ANTONIO Y MARA REY



Y, por si fuera poco, en esta edición 2026, el **Circuito Andalúz de Jóvenes Flamencos**, uno de los eventos con más trascendencia en el

impulso de los nuevos talentos, celebró en el teatro municipal Alcalde Juan Manuel Santana de Lepe una de sus fases finales, poniendo en valor lo que las jóvenes generaciones de nuestra comunidad están demostrando en el mundo flamenco instrumental, en el cante y en el baile...

Figuras que pronto protagonizarán las nuevas ediciones del MEC en años venideros y llenarán como siempre de compás el verano lepero.



JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA

JÓVENES FLAMENCOS





AGROMARTIN
PASION POR LA FRUTA



La Serranía
de Tabugo

LA ANTILLA
Edificio Proinlepe
C/ Espátula, 41
T. 959 48 15 42

LEPE
C/ Real, 16 B
T. 959 38 25 88

HERMANOS
TENORIO



**Euromaster
Hermanos Tenorio**

- **Lepe.** Tel: 959 380 538
- **Isla Cristina.** Tel: 959 331 772
- **Ayamonte.** Tel: 959 327 069

info@neumaticostenorio.com

MULTIOPTICAS
número uno en servicios ópticos

**2 GAFAS DE SOL
POLARIZADAS mō**

59€

959 383 333

C/ RODRIGO PÉREZ ACEVEDO, 4



EL VIDRIO VERANEAA AQUÍ



BANDERA
VERDE

RECICLA VIDRIO
Y HAZ QUE TU CIUDAD SEA
UN REFERENTE EN EL CUIDADO
DEL MEDIO AMBIENTE.

#MovimientoBanderasVerdes
www.banderaverde.es

EN DIRECTO

Traslado

Santísima Virgen de la Bella
desde su Camarín al Altar Mayor

VIERNES 7 AGOSTO 2026 | 12:00 H.

Solemne Función
Principal

VIERNES 15 AGOSTO 2025 | 11:00 H.



Canalcosta

grupo
azahara.

*Siempre con las fiestas
patronales de Lepe*



Toda la actualidad de la **Costa de Huelva**,
con la mayor **difusión y cobertura**

Fernando Botero en Lepe: la levedad del volumen



Desde que la John Holland Gallery abriera sus puertas en Lepe, el arte contemporáneo de vanguardia que han acogido sus salas ha protagonizado buena parte de la actividad cultural de la provincia. La apuesta combinada por los nuevos talentos de los movimientos artísticos actuales y al mismo tiempo por las figuras consagradas, está siendo la clave del éxito de este proyecto que materializaron hace ahora cuatro años John Holland y el pintor Santana.

Disfrutar sin complejos en Huelva, y en particular en Lepe, de la obra de Picasso, Goya, Antonio López, Miró o Dalí se ha convertido en algo tan normal como está siendo este verano recrearse en las creaciones del genial e internacional Fernando Botero. "La levedad del volumen" puede aún visitarse hasta el 22 de agosto.

John Holland Gallery muestra, por primera vez en sus salas, la obra del prestigioso artista **Fernando Botero (Medellín, 1932 – Múnich, 2023)**. Bajo el título "Fernando Botero: la levedad del volumen", la exposición reúne un conjunto de acuarelas y dibujos que recorren un amplio periodo creativo del artista, con obras fechadas en la década de los años 70 hasta sus últimas acuarelas realizadas en 2022.

La exposición reúne un conjunto de acuarelas y dibujos que recorren un amplio periodo creativo del artista

Artista versátil, y de gran reconocimiento internacional, **Fernando Botero desarrolló un extenso repertorio de temáticas** (paisajes, retratos, escenas costumbristas...) y técnicas (lápiz, acuarela, pastel, sanguina, óleo y esculturas) que convirtieron su lenguaje plástico en iconografía universal.

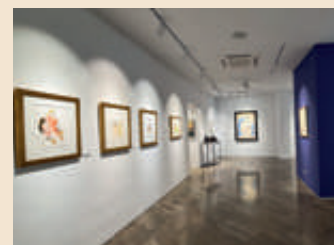
Con esta exposición, la ciudad de Lepe y toda la provincia onubense tienen la oportunidad de apreciar la obra de este importante artista colombiano, cuyo estilo personal, figurativo y a contracorriente, logró plasmar con humor, ironía, ingenuidad y belleza, las costumbres de su país natal, los personajes



históricos, la vida burguesa, el bodegón, el circo y la tauromaquia, así como otros temas de profunda denuncia política.

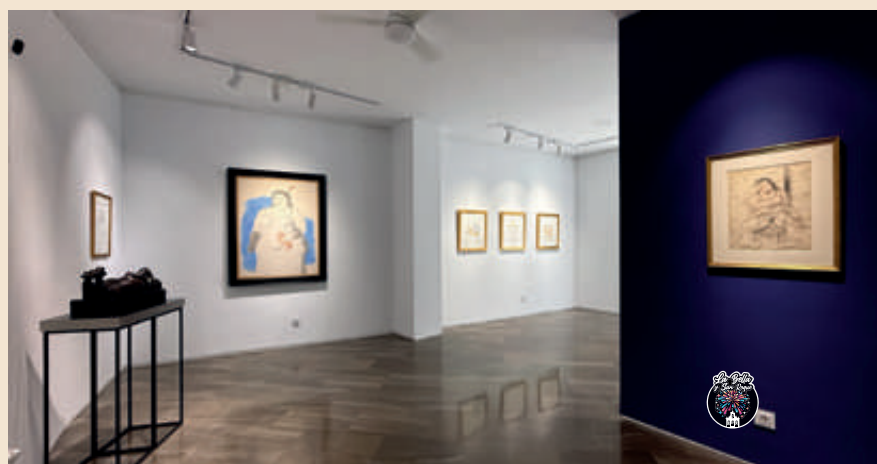
Su obra sobre papel -acuarelas, dibujos, pasteles-, condensa las estrategias creativas de Botero, marcadas por los juegos de escala, la preponderancia del volumen, la **utilización de una pincelada delgada** en la que la materia desaparece y las composiciones se llenan de formas plenas y colores exuberantes.

La condición monumental de sus composiciones y la deliberada desproporción de las figuras se manifiestan tanto en sus representaciones humanas como de animales, distinguiendo la estética de un **creador de personalísimo estilo y enorme repercusión internacional**.



JOHN HOLLAND GALLERY

- Calle Real 26, Lepe.
- Miércoles a sábado de 19:00 h a 22:00 h.
- Exposición disponible hasta el 22 de agosto.





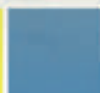
ELIGE CALIDAD
ELIGE SICTED

*Busca la sonrisa y
encontrarás calidad*

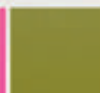


Sistema Integral de
Calidad Turística en Destino

ISLA CRISTINA ISLANTILLA LEPE



se DISTINGUEN



SER



Servicio de zonas verdes de Salamanca

CRECER



Construcción del Hospital Universitario de Alicante

continuar



Servicio de mantenimiento de playas de Aguilas

GRUPO HOZONO GLOBAL

ACTÚA Orthem obolo Digitea AMBEX SOTECA 35 entorno

hozonoglobal.com

